

tintin

L'HEBDOMADAIRE DES SUPER-JEUX



Il tombe des CUBITUS à gros flocons

LE PÈRE NOËL
FAIT LA FINE BÛCHE!
UNE HISTOIRE COMPLÈTE DE
CUBITUS DESSINÉE PAR
DUPA!

DES GAGS EN
AVALANCHE: BENJAMIN,
TAKA TAKATA, CLIND'OEIL,
CHICK BILL, ROBIN DUBOIS
LA TRIBU TERRIBLE!



HERGÉ

Belgique 25 FB - Canada 75 CS - Espagne 60 pes - France 4 FF - Luxembourg 25 FL - Suisse 2.5 FS

Ce journal doit être vendu 19-12-78
 au prix imposé et
 ne peut en aucun cas
 être compris dans
 un portefeuille de lecture
 ni être donné en location.
 Les dessins et manuscrits non sollicités
 ne sont pas rendus.



L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du
 Lombard, Avenue P.-H. Spaak 1 à 11, 1070 Bruxelles, C.C.P.
 000 0190916-20

Editeur: Raymond LEBLANC, av. Is. Gérard 9, 1160 Bruxelles

Directeur: Guy LEBLANC

Rédacteur en Chef: A. P. DUCHATEAU

Conseil de Rédaction: Y. R. BROGNIAUX, H. LIËSSE

Photogravure: DE SCHUTTER S.A.

Impression offset: SPRL HOORENS PRINTING

ABONNEMENTS A L'ÉDITION INTERNATIONALE

52 numéros plus 4 numéros hors-série.

	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	385 FB	—	—
6 mois	760 FB	29 \$	1.130 FB
1 an	1.415 FB	54 \$	2.160 FB
2 ans	2.790 FB	104 \$	4.290 FB

PUBLICITE: Tél. 02/522.56.00



TINTIN DANS LE MONDE

S.A.R.L. CINQ POUCE, 106, Bis rue de Rennes, 75006

France: PARIS

Suisse: INTERPRESS S.A. En Budron B.

1052 Le Mont Lausanne.

Hollande: V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, 3417 ZH Montfoort

Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine,

Montréal 437 P.Q.

Abonnements PERIODICA, 7045 av. du Parc,

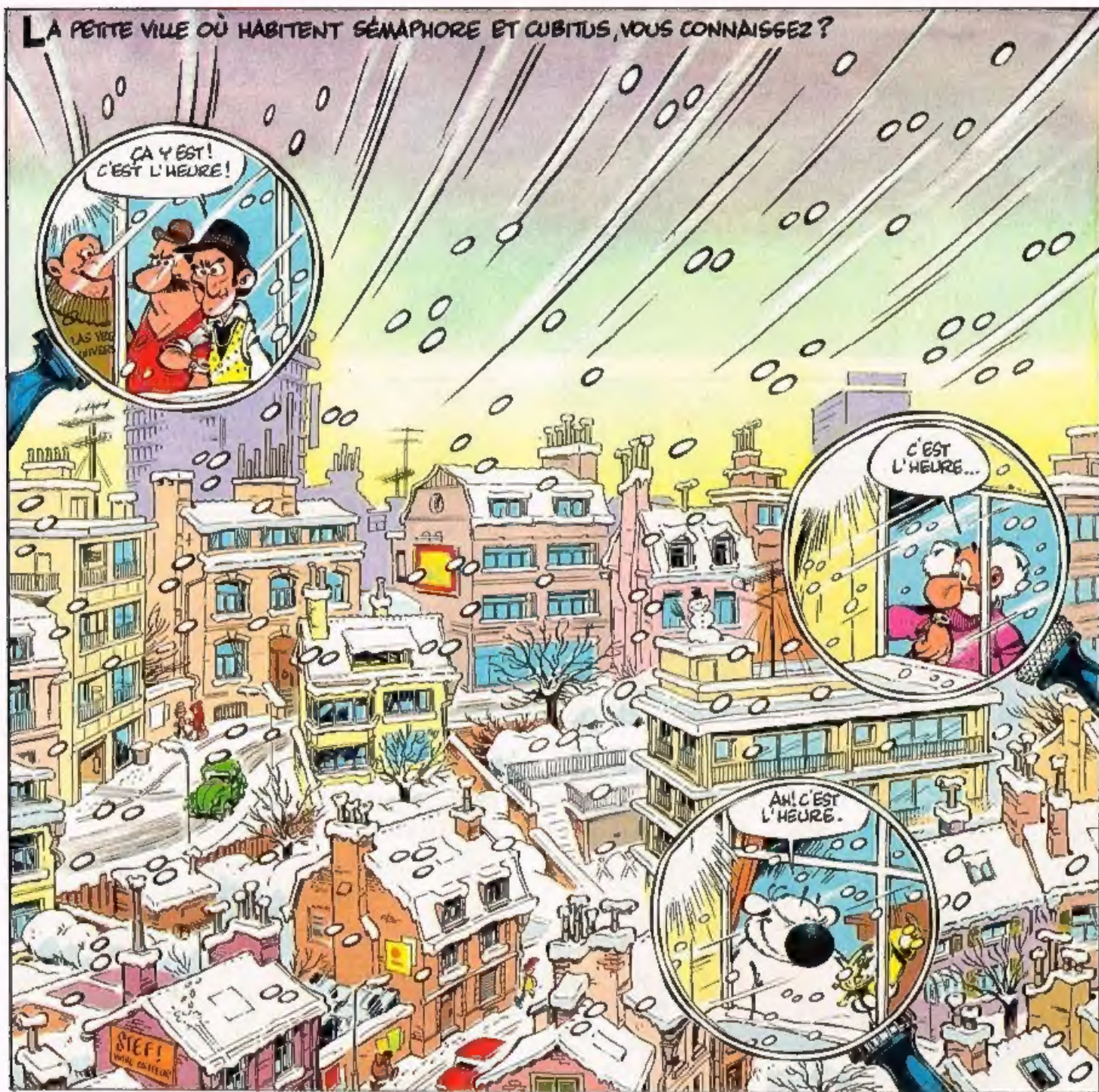
Montréal 303 Québec.



CUBITUS

DUPA

LE PÈRE NOËL FAIT LA FINE BUCHE



CETTE FOIS, JE PEUX VOUS LE DIRE : TOUT EST PRÊT POUR PASSER À L'ACTION. J'AI MINUTIEUSEMENT ÉTUDIÉ CE PLAN PLUS DE CENT FOIS ET SOUS TOUTES SES FACES. SI ON LOUPE ENCORE CE COUP-LÀ, C'EST QU'UN DE VOUS DEUX AURA FAIT L'ANDOUILLE.



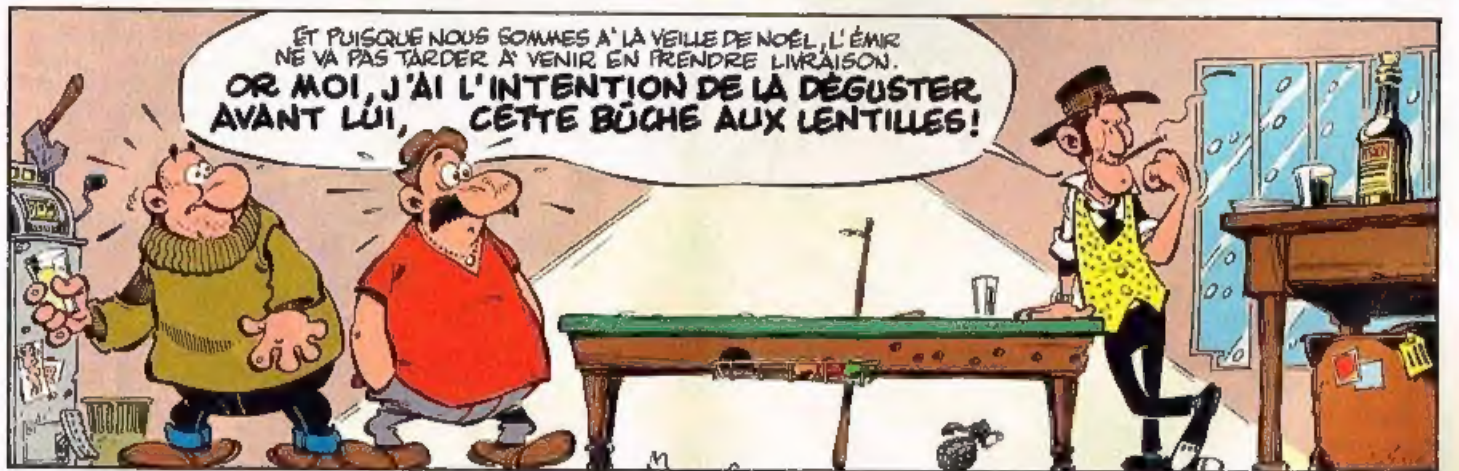
ON A BEAU S'ÊTRE PRÉPARÉ À CETTE IDÉE, MAIS AU MOMENT D'Y ALLER, ÇA VOUS FAIT COMME UN PINCEMENT!



LES ANNÉES PRÉCÉDENTES, JE N'AVAIS JAMAIS OSÉ, MAIS CETTE FOIS TANT PIS! IL FAUT QUE JE MARQUE UN GRAND COUP!



tournez la page







MOI, JE TE DIS QUE FREDDO, IL A QUELQUE CHOSE DANS SON CITRON. QUAND IL GAMBEGE UN COUP, C'EST AVEC SA TÊTE, PAS AVEC SES PIEDS! RIEN QUE DU SENSIBLE ET DU RAFFINÉ, CE GARS-LÀ.



FREDDO? FREDDO? J'AI DÙ MAL COMPRENDRE...
US M'ONT APPELÉ FIDDO ET J'AI COMPRIS
FREDDO...



AÏE! MON DÉGUISEMENT
N'EST PEUT-ÊTRE PAS
PARFAIT!

IL N'EST PAS QUESTION DE POULET, MAIS DE BÛCHE.
D'AILLEURS, JE VAIS LA CHERCHER DE CE PAS.



ÇA Y EST! J'AI COMPRIS! L'ÉMIR A DÙ
COMMANDER DEUX BÛCHES ET NON UNE.
ET IL VA LA CHERCHER AUSSI. QUELS
REFLEXES, CE FREDDO.

TU PARLES
D'UN CAÏD!



ET VOILÀ!



BON SANG DE BONSOIR!!
ET CET EMBALLAGE QUI
N'EN FINIT PAS!!!

NOËL NOËL



VOILÀ! C'EST TERMINÉ! C'EST QUE
JE COMMENÇAIS À M'ENERVER, MOI!!!



AU PAS DE COURSE, LES GARS! ÇA A DURÉ PLUS LONGTEMPS QUE PRÉVU ET LE
BIJOUTIER RISQUE DE RÉVENIR À LUI... TANT FIS POUR LES CANTIQUES, ON
SE TIRE!

ENCORE
UNE!!!





PREDDO, JE M'INCLINE. TU ES D'UNE DEXTÉRITÉ TELLE QUE NOUS NE T'AVONS MÊME PAS VU REVENIR CHERCHER LA TROISIÈME BÛCHE. LA, SOUFFLÈS, QU'ON EST!



QUELLE TROISIÈME BÛCHE ?!?



HÉ! HO! PAS D'ENTOURLOUPÈTE! ON T'A VU PASSER TROIS FOIS AVEC LE MÊME PAQUET. DONC, TU AS PIQUÉ TROIS BÛCHES. JE SAIS COMPTER!



JAMAIS DE LA VIE! D'AILLEURS, IL N'Y A PAS D'ENIR ASSEZ RICHE POUR S'OFFRIR TROIS JOUJOUX COMME CELUI-CI!



MAIS !!!... VOUS ÊTES FOUS ?!... QU'EST-CE QUI VOUS PREND? RENTREZ VOS FLINGUES, BON SANG! LES PÈRES NOËL NE SE BALLADENT PAS AVEC ÇA!



MESSIEURS! MESSIEURS! DU CALME, VOYONS! SONGEZ AUX JEUNES OREILLES QUI VOUS REGARDENT EN CE JOUR DE PAIX!



OH! SUIS-JE DISTRAIT! RASSUREZ-VOUS! CE NE SONT QUE DES PISTOLETS À EAU... RIEN QUE DE L'INOFFENSIF! HI! HI! HI!

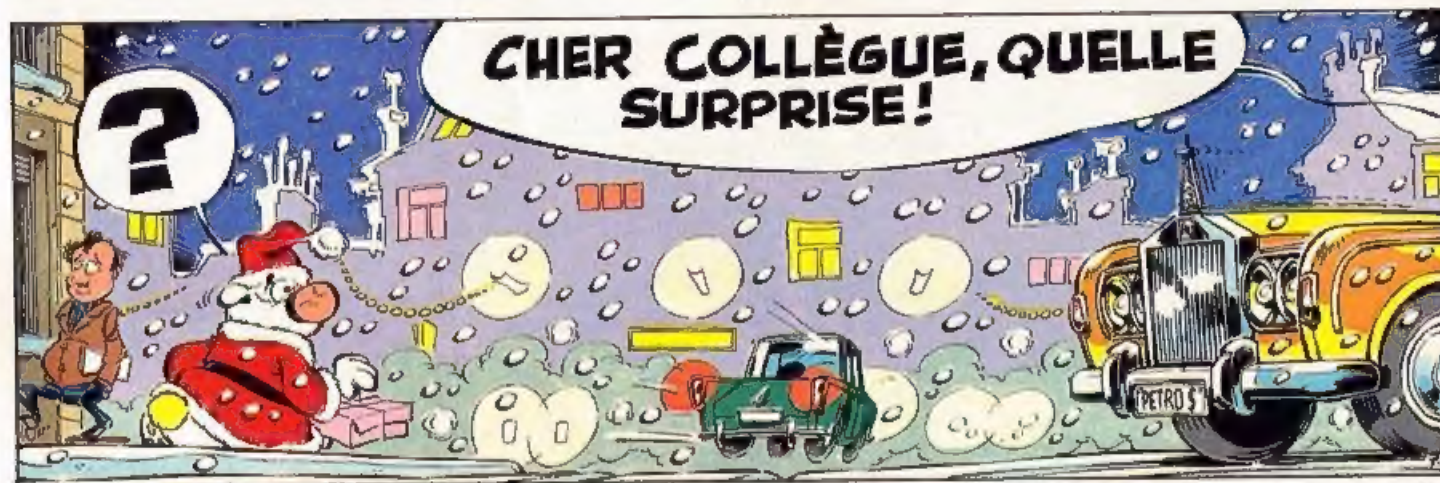
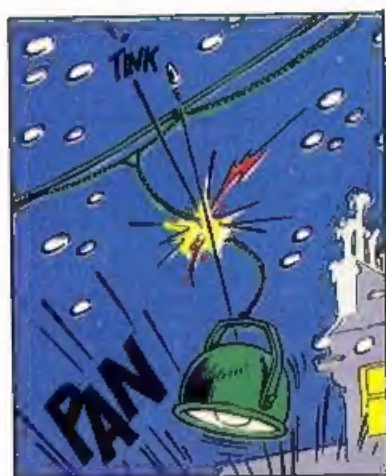


MONTREZ-MOI CELA! JE SUIS SÛR QU'IL EST ENRAYÉ PARCE QUE VOUS AVEZ CERTAINEMENT OUBLIÉ D'Y METTRE DE L'ANTIGEL! HA! HA! HA!



NON!! NE FAITES PAS ÇA!!! NOUS ALLONS VOIR! ATTENTION!... LE GEYSER!...







HOPSSSI!

MES 2 NOUVEAUX
ALBUMS SONT EN
VENTE!

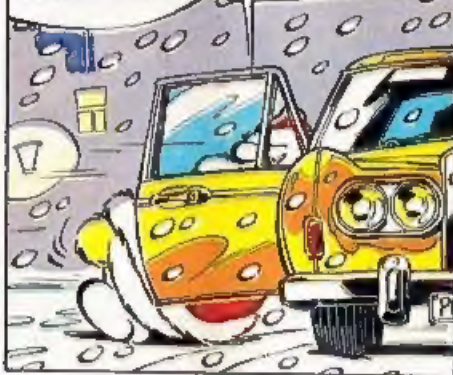


MAIS OUI, VOUS! MONTEZ DONC! PLUS ON
EST DE FOUS, PLUS ON S'AMUSE. J'AI
ENVIE DE FAIRE PLAISIR A TOUS LES
PÈRES NOËL, CE SOIR !!

MONTEZ
DERRIÈRE, IL
Y A DÉJÀ UN
DE VOS COLLÈGUES!



OUI! MAIS ALORS, CINQ MINUTES SEULEMENT.
J'AI UN RENDEZ-VOUS AVEC MON
GÂTEAU ET...



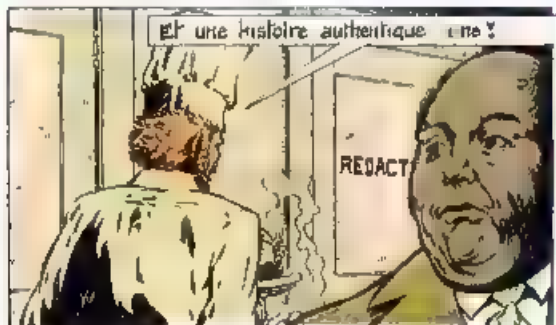
SON ÉBLOUISSANTE SPLENDEUR
L'ÉMIR EPOUSH THOUFHLAN!!!

CHER AMI. J'AI PENSÉ QUE MON
PETIT DÉGUISEMENT VOUS TOUCHERAIT
PROFONDEMENT POUR VENIR PRENDRE
LIVRAISON DE MA BABIOLE...

VOS COUTUMES
SONT SI CHARMANTES.

SNIF.





LES CAVALIERS DE LA LUNE

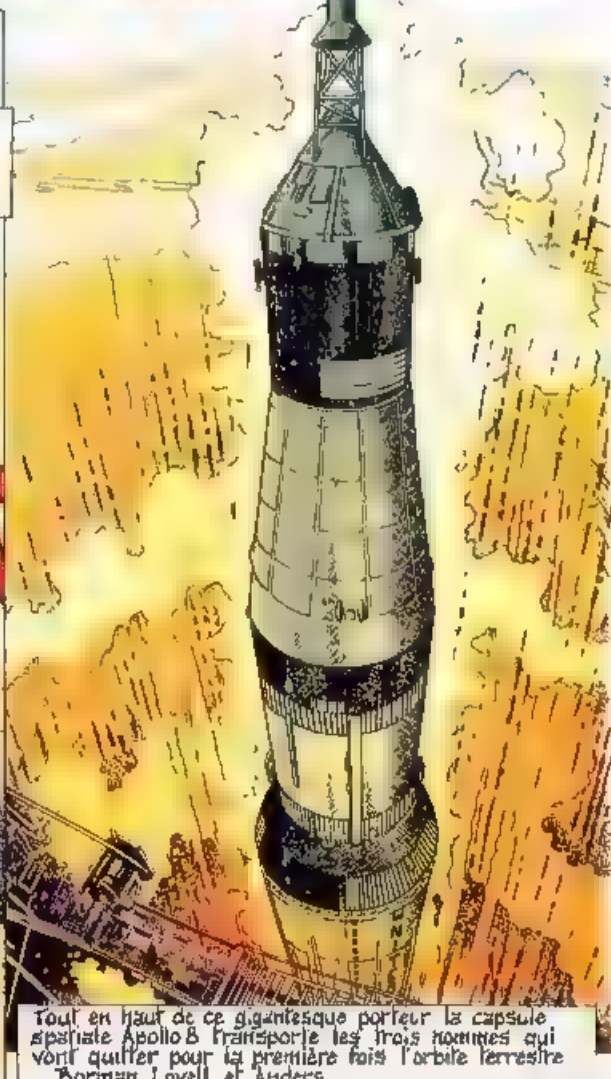
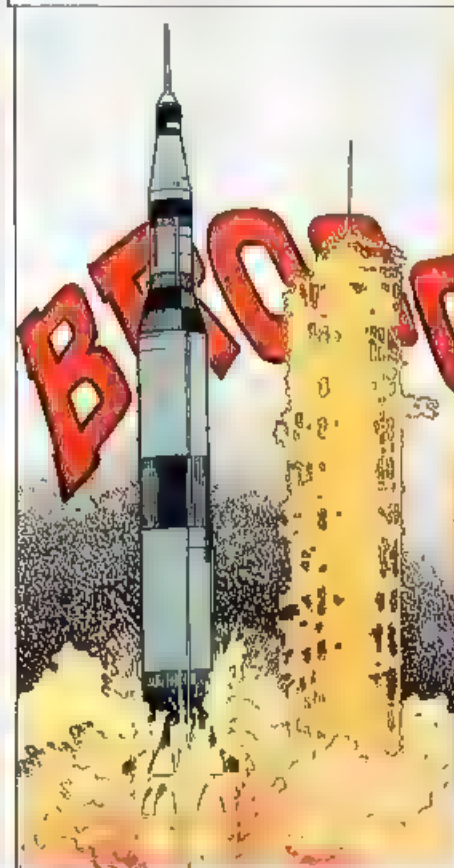
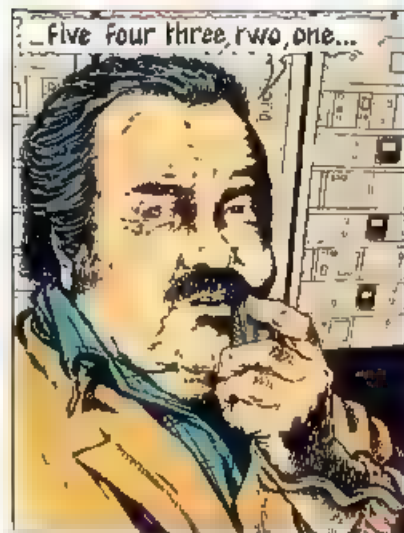
La lune... Depuis toujours, les hommes rêvaient de leur astre... Jules Verne, Hergé avaient imaginé de merveilleuses histoires pour nous y transporter... Un jour, peut-être que



Tout avait sérieusement commencé le 21 décembre 1968... Il y a dix ans ?



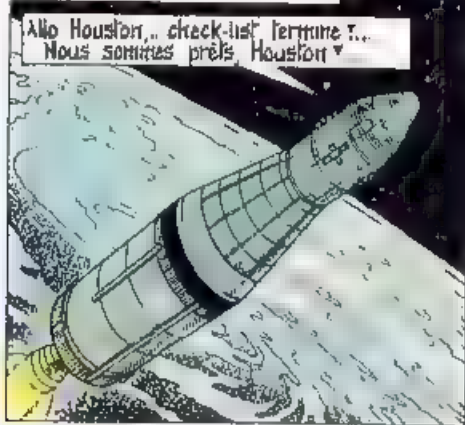
GO !! Les cinq moteurs de l'énorme fusée Saturn 5 sont mis à feu... L'effet de souffle équivaut à une terrible éruption volcanique comme celle du Krakatoa... !!



Tout en haut de ce gigantesque porteur la capsule spatiale Apollo 8 transporte les trois hommes qui vont quitter pour la première fois l'orbite terrestre : Borman, Lovell et Anders.

Le grand saut vers l'inconnu ? Personne n'a encore osé franchir la frontière de l'attraction terrestre...

Allo Houston... check-list terminée...
Nous sommes prêts, Houston.

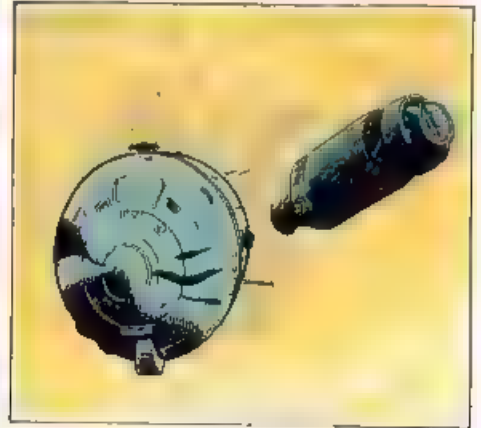


A 17h13

Here we go...!

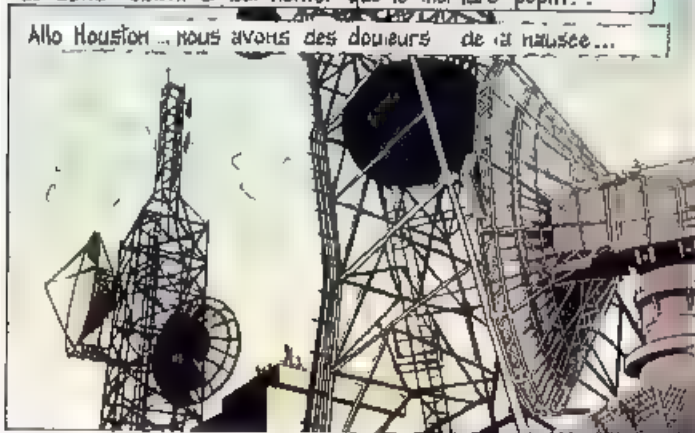


Apollo 8 se sépare de sa fusée porteuse et fonçait à plus de Mach 5 vers notre satellite naturel... Tout allait bien...



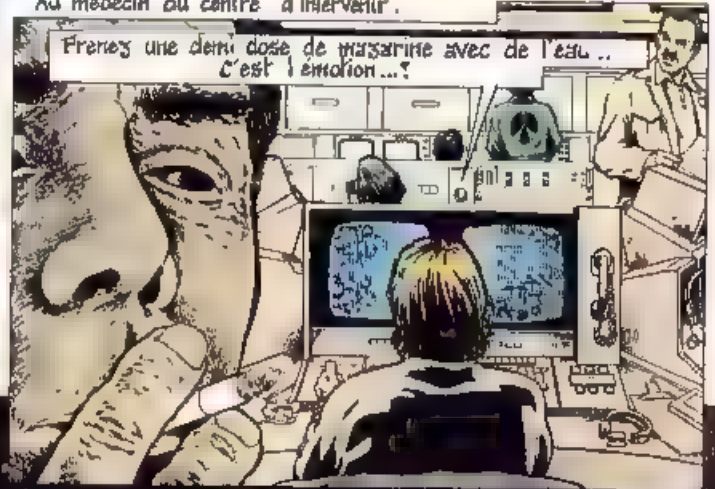
A Houston, le quartier général pour toutes les opérations on respire... La première manœuvre est relevée mais tant de défis restent à surmonter que le moindre pépin...

Allo Houston... nous avons des douleurs de la nausée...

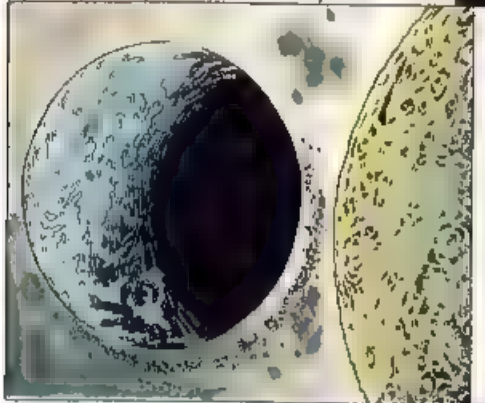


Au médecin du "centre" d'intervenir.

Prenez une demi-dose de morphine avec de l'eau...
C'est l'émotion...?

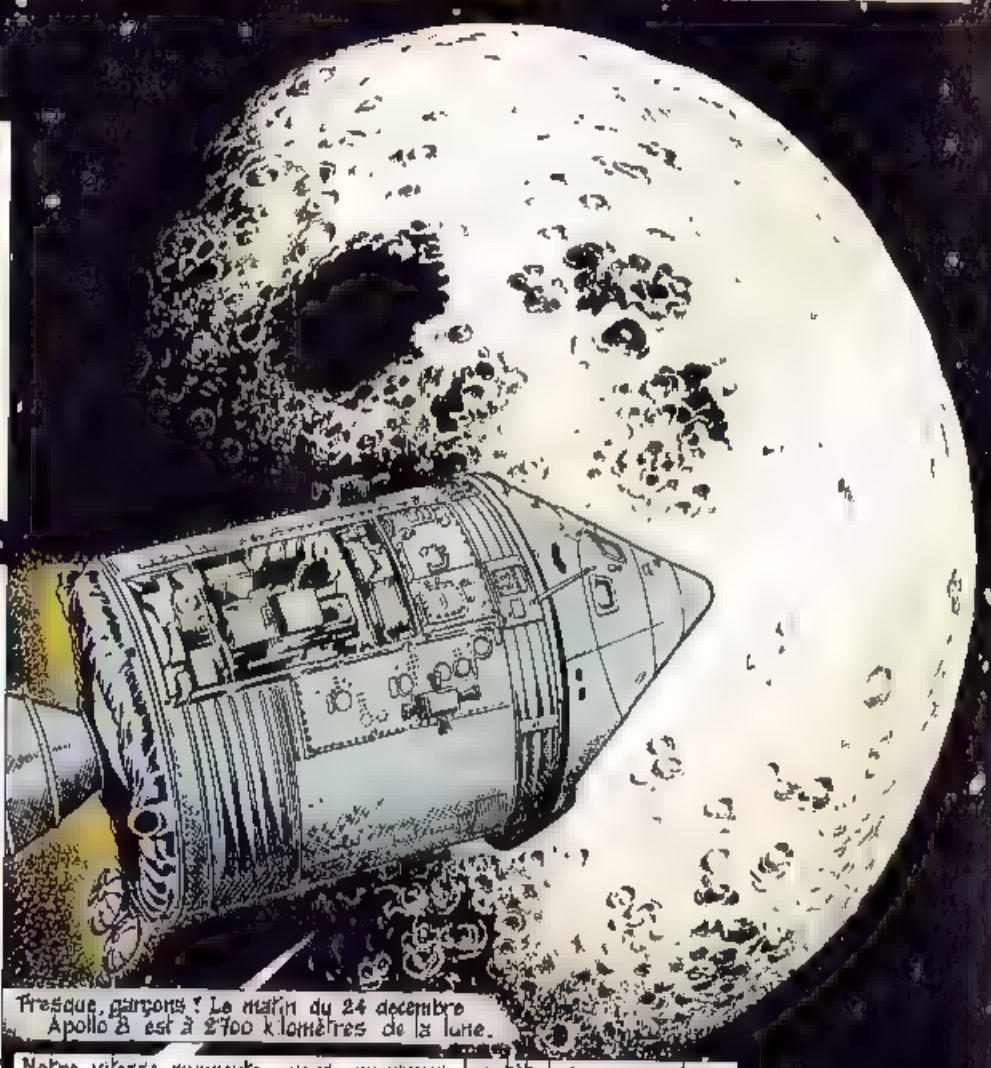


Et quelle émotion ? Pour les cosmonautes, la terre prend peu à peu la physionomie de la lune, et vice versa... ? Qui pour eux, sous le reflet du soleil, la terre n'est plus qu'un quartier dans l'espace ?



Le spectacle devient hallucinant...

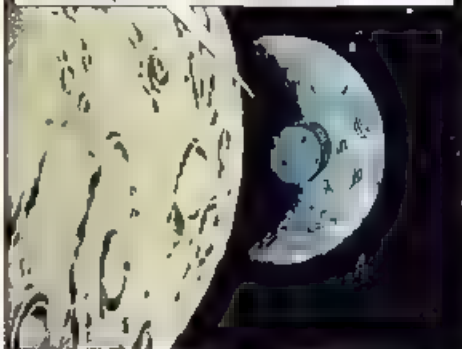
My God... êtes-vous bien sûrs, Houston, que nous ne sommes pas déjà dans l'autre monde...



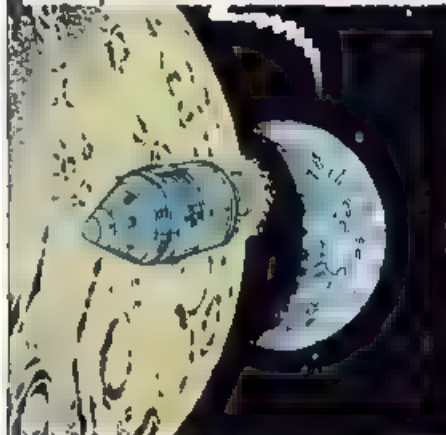
Presque, garçons ! Le matin du 24 décembre
Apollo 8 est à 2700 kilomètres de la lune.

Notre vitesse augmente... nous prendrons bientôt les commandes manuelles de notre capsule Houston

Nous sommes dans l'axe ? Selon les calculs prévus nous tournerons de l'autre côté à 10h30 et reprendrons le contact radio à 10h55. Nous procéderons pendant ce temps à la mise à feu du moteur pour nous satelliser.



De Houston « Apollo 8... bonne chance ? Nous perdons tout contact avec vous... »

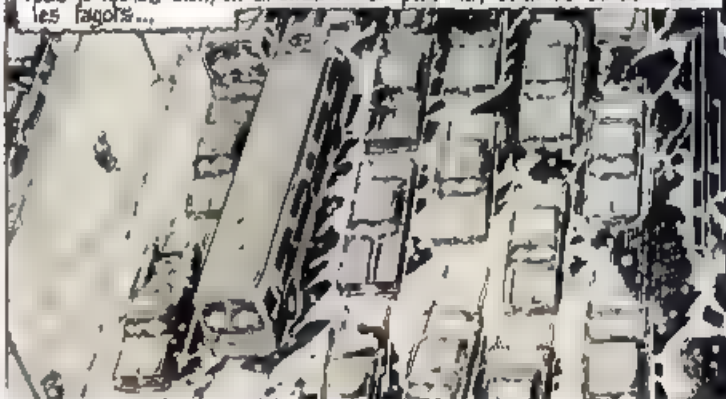


La lune nous les cache, pristi, pourvu que le moteur marche...
Oui, sans cela ils iraient s'écraser derrière cette damnée boule de fromage.



Génant ? Evidemment, le suspense est habilement exploité par toutes les chaînes de radio... Apollo 8 se vend bien.

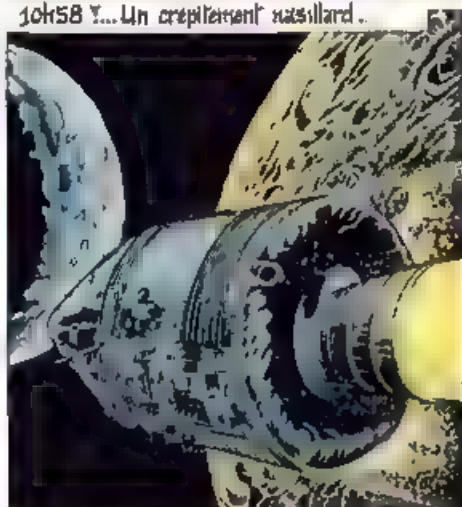
Nous n'avons toujours aucune nouvelle ici, à Houston. Ambiance lourde car la manœuvre qu'effectuera Borman est très très périlleuse, alors si vous le voulez bien, en attendant, un petit Ray Charles de dernière les fagots...



10h55 ? Rien ?



10h58 ?... Un crépitement nasillard.



la voix de Borman :

Allo la terre, nous sommes heureux de vous annoncer la naissance d'un nouveau petit satellite avec des tripes à bord. La mère et les enfants se portent bien.



Quant à votre lune, c'est gris et sale comme du plâtre de Paris. J'aime mieux Paris.

Il enrigère ? Le show en vaut la peine. J'aime les deux ?...



Pour beaucoup de gosses ce 24 décembre 1968, c'est deux fois Noël.

Ils papa ?... Je pensais que le Père Noël avait un traîneau tiré par des rennes... ??

Il les a toujours leur papa. Mais p' être que pour aller plus vite il pourrait acheter un Apollo.



tournez la page

La nuit de Noël tradition des traditions, nos trois cosmonautes dégustent du chaud froid de dinde tandis qu'ils tournent autour de la lune



Ils s'affairaient ensuite à diverses études scientifiques et prenaient des centaines de photos, de la lune et de la terre... Elles feront sensation dans nos kiosques à journaux...



Puis après sept révolutions autour de la lune, l'instant critique de la désatellisation

Voilà... Nous n'avons plus de contact avec la terre...

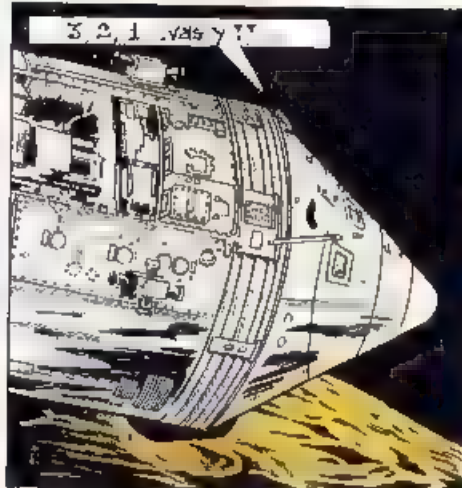


Tout dépendra désormais de la mise en marche du moteur... la réussite ou... la panne...

Ma vieille Ford démarre toujours, j'ai confiance, ici aussi ?



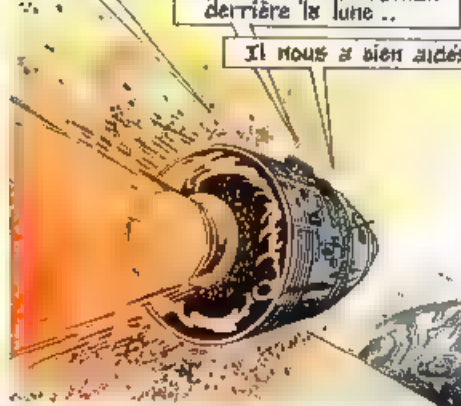
3 2 1... vas-y !!



Cela marche ?

Hey le Père Noël existe... Je l'ai vu qui se cachait derrière la lune...

Il nous a bien aidés... ?

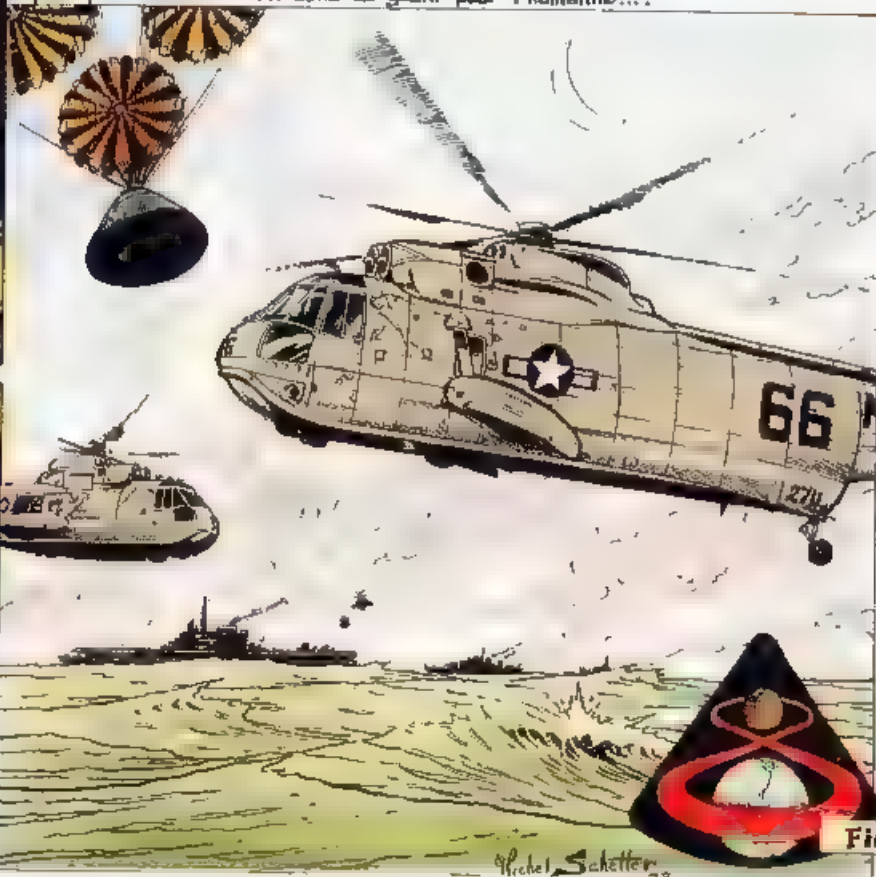
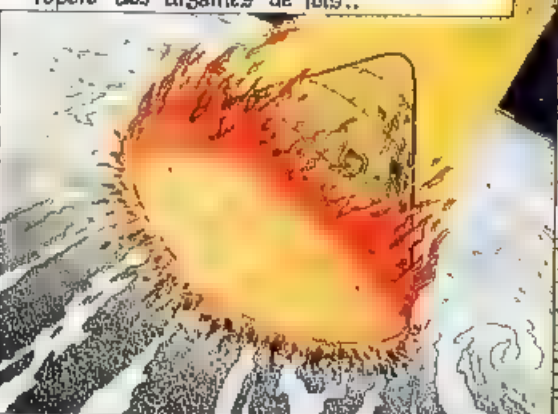


Tout n'est plus qu'une formalité. Fatigués, les trois cosmonautes s'endorment et laissent à Houston le soin de veiller sur leur sommeil...



Et la capsule amerrissait sans problèmes à 16h51 dans l'océan Pacifique à proximité du porte-avions Yorktown... Nos cavaliers lunaires avaient payé le chemin royal de la conquête spatiale... Sept mois plus tard... il y aurait un petit pas pour l'homme et un bond de géant pour l'humanité... ?

Le 27 décembre, Apollo 8 rentrait dans la couche de l'atmosphère terrestre, scénario classique répété des dizaines de fois...



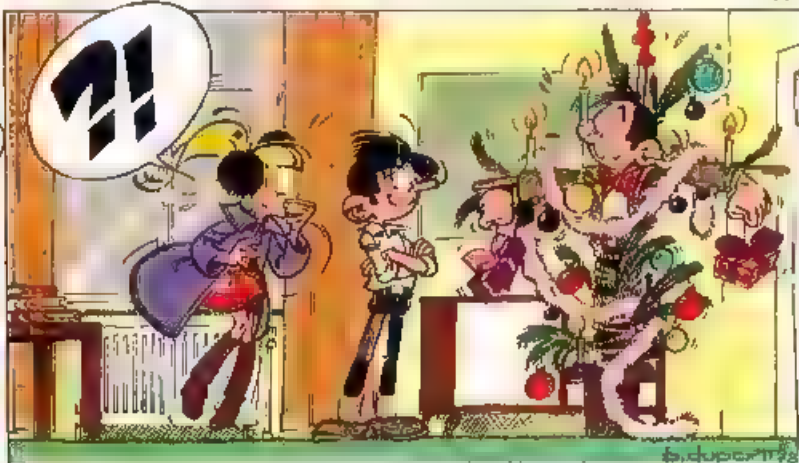
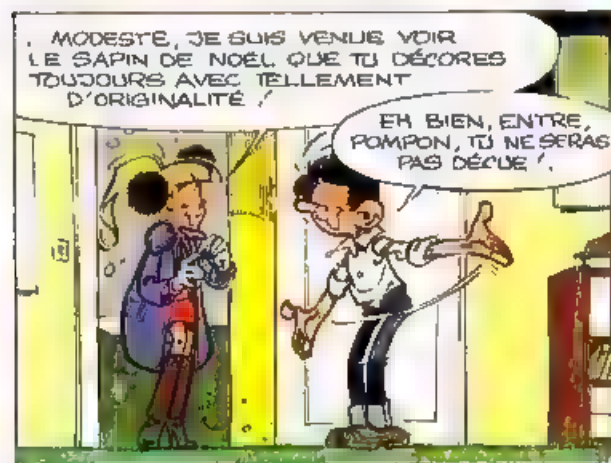
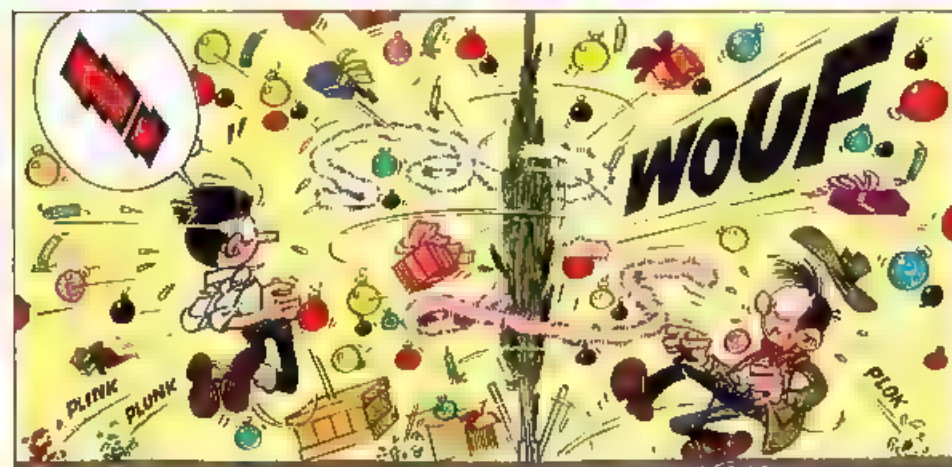
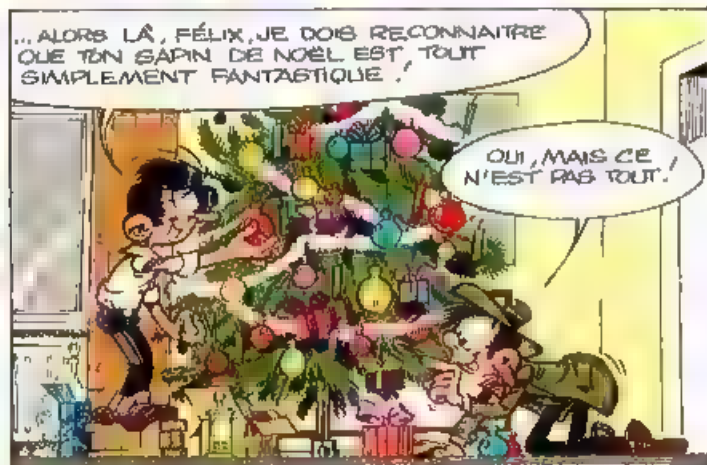
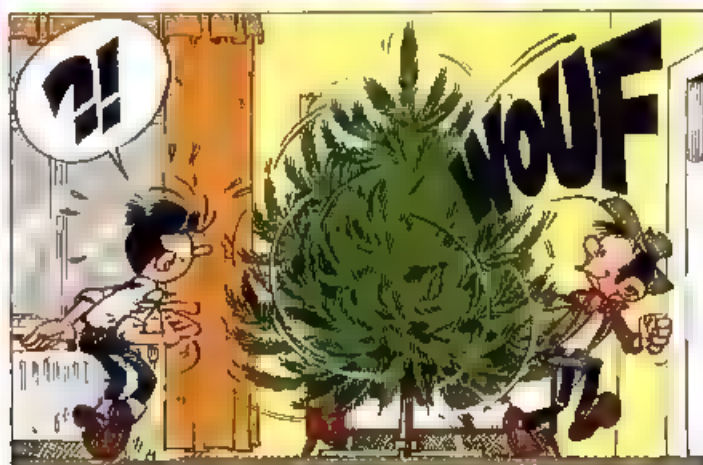
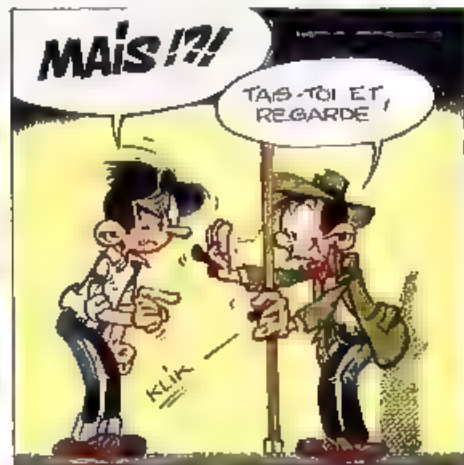
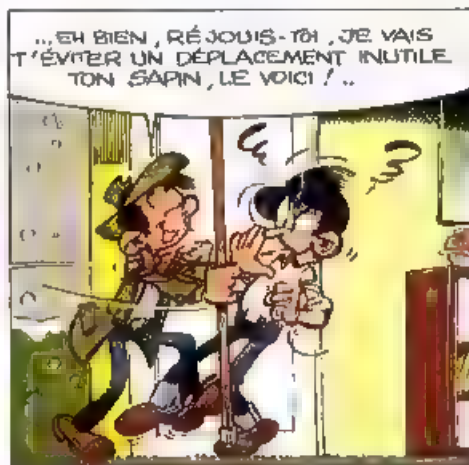
Michel Schetter 73

Fini.



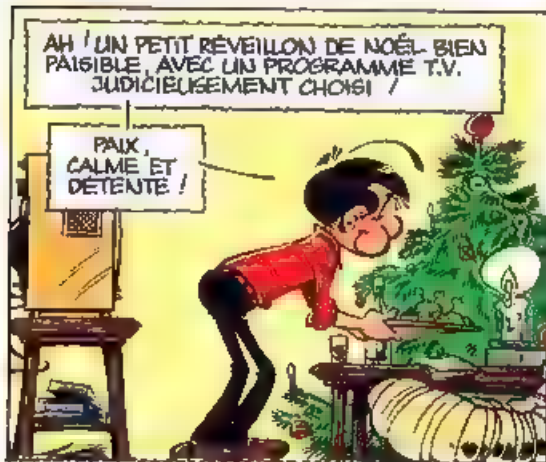
MODESTE et POMPON

DUPONT
DEGROOT





benjamin



AH ! UN PETIT RÉVEILLON DE NOËL BIEN PAISIBLE, AVEC UN PROGRAMME T.V. JUDICIEUSEMENT CHOISI !

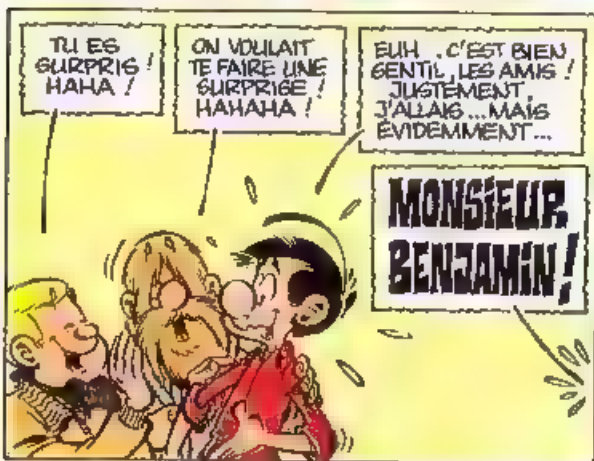
PAIX, CALME ET DÉTENTE !

DRING!

ALLONS BON ! ?



JOYEUX NOËL !

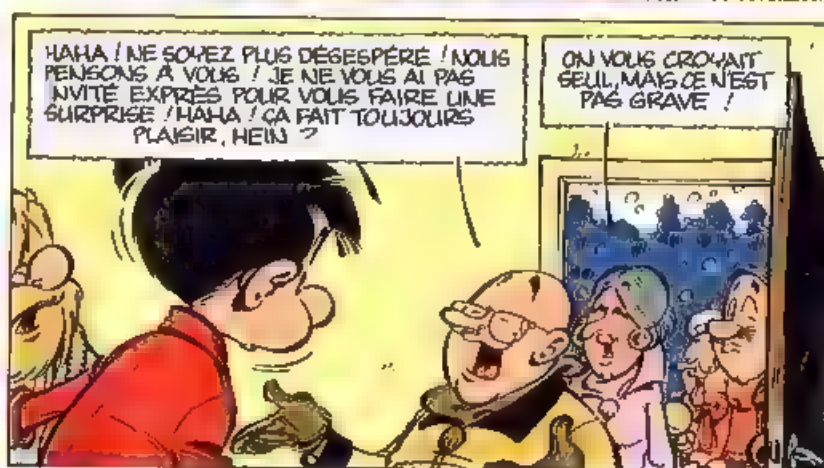


TU ES SURPRIS ! HAHA !

ON VOULAIT TE FAIRE UNE SURPRISE ! HAHAHA !

EUH... C'EST BIEN GENTIL, LES AMIS ! JUSTEMENT, J'ALLAIS... MAIS ÉVIDEMMENT...

MONSIEUR BENJAMIN !



HAHA ! NE SOYEZ PLUS DÉSPÉRÉ ! NOUS PENSONS À VOUS ! JE NE VOUS AI PAS INVITÉ EXPRES POUR VOUS FAIRE UNE SURPRISE ! HAHA ! ÇA FAIT TOUJOURS PLAISIR, HEIN ?

ON VOUS CROYAIT SEUL, MAIS CE N'EST PAS GRAVE !



HÉ BEN... EUH... ENTREZ ! À VRAI DIRE... ENFIN !

ALORS, PISTON, TOUT SEUL ?



ÇA NE FAIT RIEN, PAPA CHEVALEH EST LA GRAND COEUR, IL NE SUPPORTE PAS LA SOLITUDE DES AUTRES !

AH ?... CHER MATTRE... EUH...



ON NE POUVAIT PAS ABANDONNER BENJAMIN UN JOUR PAREIL, N'EST-CE PAS ?

CERTES J'AMAIS UN HOMME AU COEUR BIEN ACCROCHÉ À LA CHAÎSE DE L'ALTRUISME...



AH, MONSIEUR BENJAMIN ! JE L'AI TOUJOURS ENTOURÉ D'AFFECTION ! JE SUIS UN PÈRE, POUR LUI !

AH ! MOI, UN PARRAIN ALORS !

MOI UN FRÈRE DE LAIT !

MOI, UN FRÈRE D'HUILE... SUR TOILE !

MOI, UN LOINTAIN COUSIN, MAIS ALORS TRÈS TRÈS AFFECTUEUX !

CHLIP ! CHLIP !



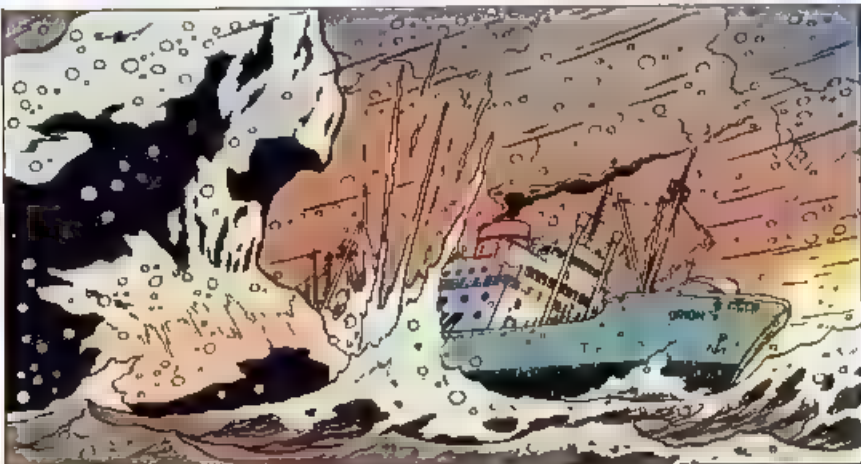
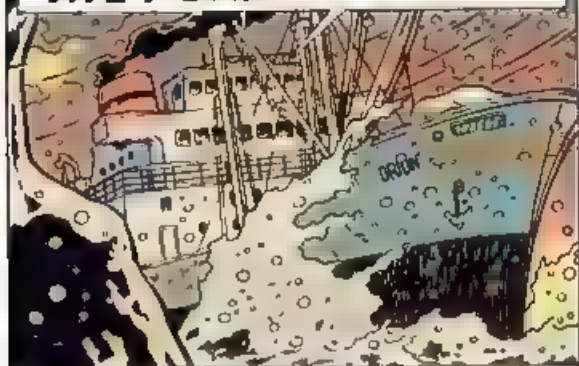
ENFIN !... COMME DISAIT L'AUTRE : "PAIX SUR LA TERRE AUX HOMMES DE BONNE VOLONTÉ" !



GUY LEFRANC

RÉSUMÉ : Alors que la tempête se déchaîne et que les tourbillons de neige volent dans le soir, un iceberg vient de se présenter droit devant le bateau, fouetté par l'océan en furie

**LA BARRE À BÂBORD !
VITE ! BÂBORD TOUTE !**



ON A TOUCHÉ !... Mais il est fou ce type ! Il va nous anéantir !..



Aïe ? Le commandement de l'"Orion" ?
Aïe ?.. Eh bien ? Plus question.. Sortez-nous de là, tout de suite, Oui.. C'est un ordre. Comment ? une avarie ?



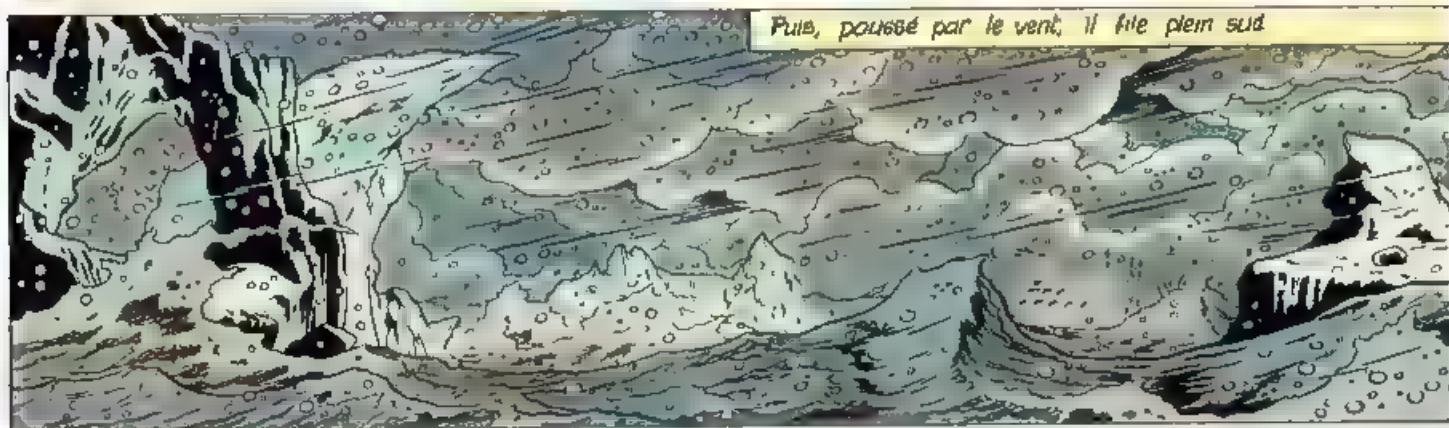
A l'arrière Nous avons percuté un iceberg. Non pas trop grave, heureusement. Puisque vous le voulez ! Nous allons marcher plein sud



Aussitôt, le bateau vire lentement, fouetté par l'océan en furie

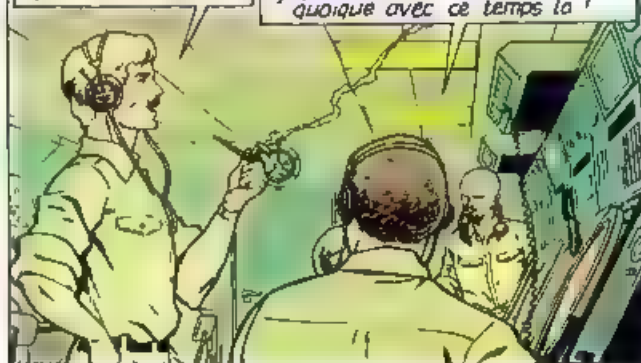


Puis, poussé par le vent, il file plein sud



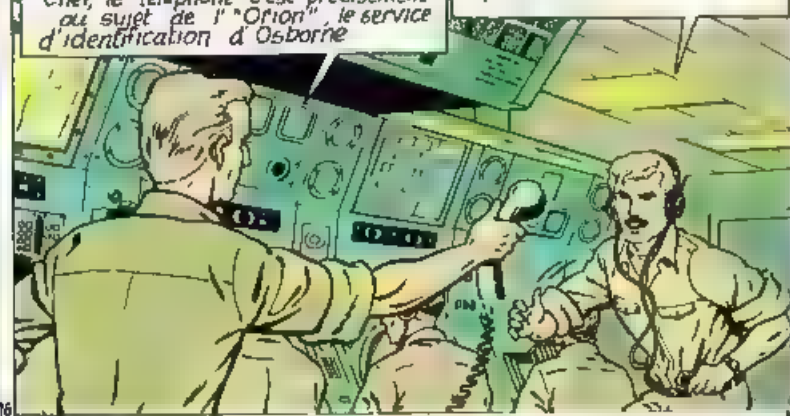
Alors, toujours pas localisé ce vaisseau fantôme ?

Non ! La quantité d'icebergs empêche tout repérage. Un avion y parviendrait peut être, quoique avec ce temps là !



Chef, le téléphone. C'est précisément au sujet de l'"Orion", le service d'identification d'Osborne

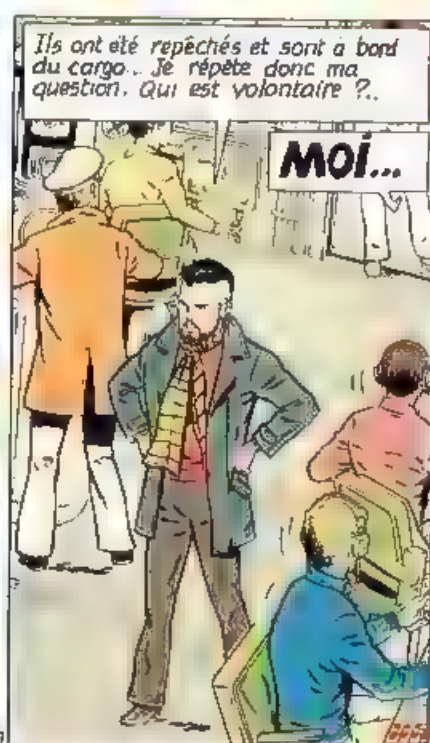
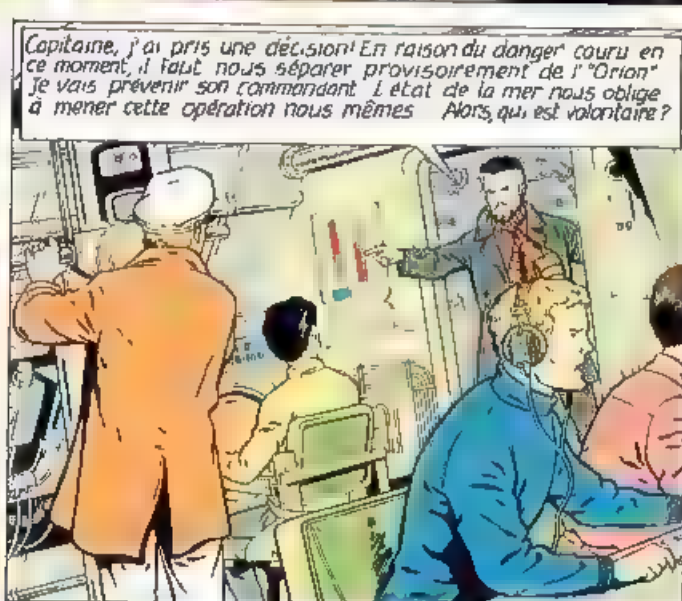
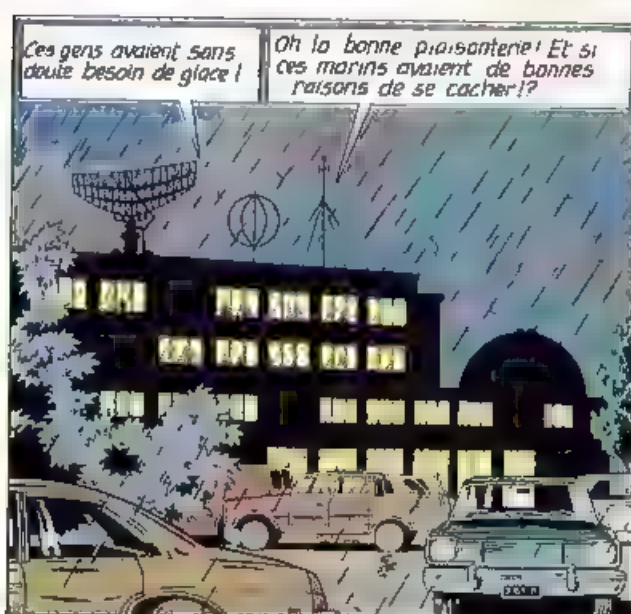
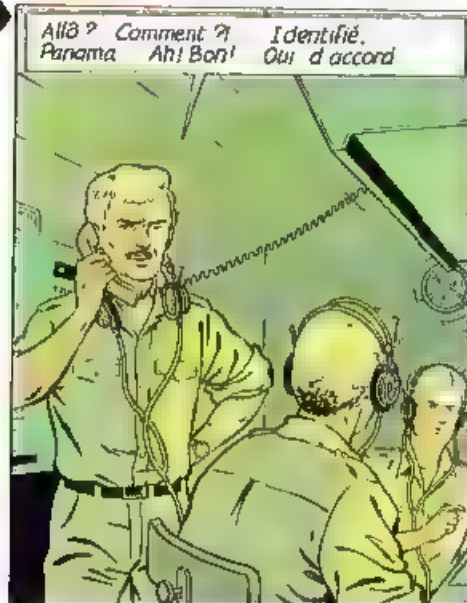
Ah ! Passe le moi !



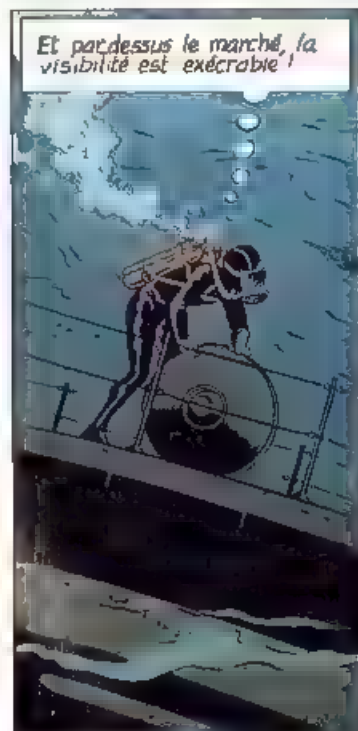
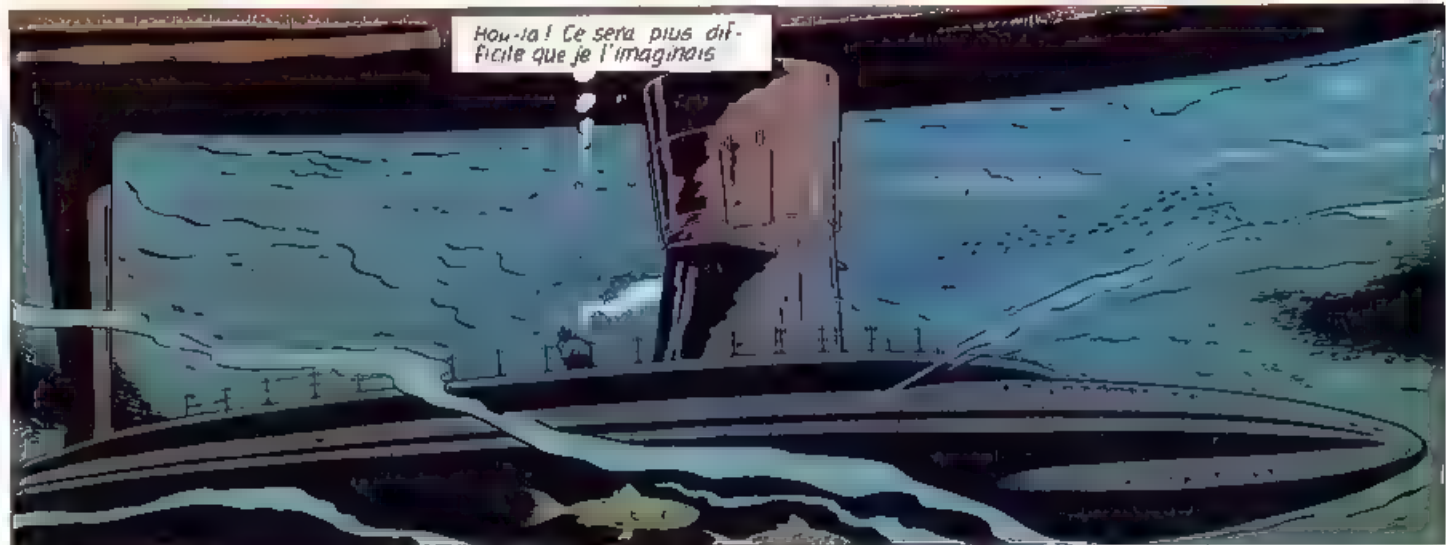
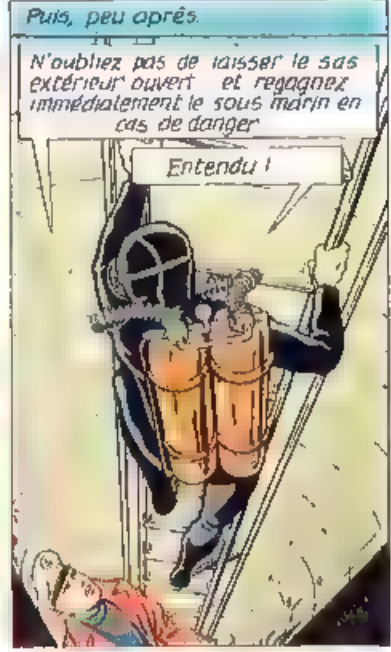
tournez la page



dessins: **G. CHAILLET**
scénario: **J. MARTIN**



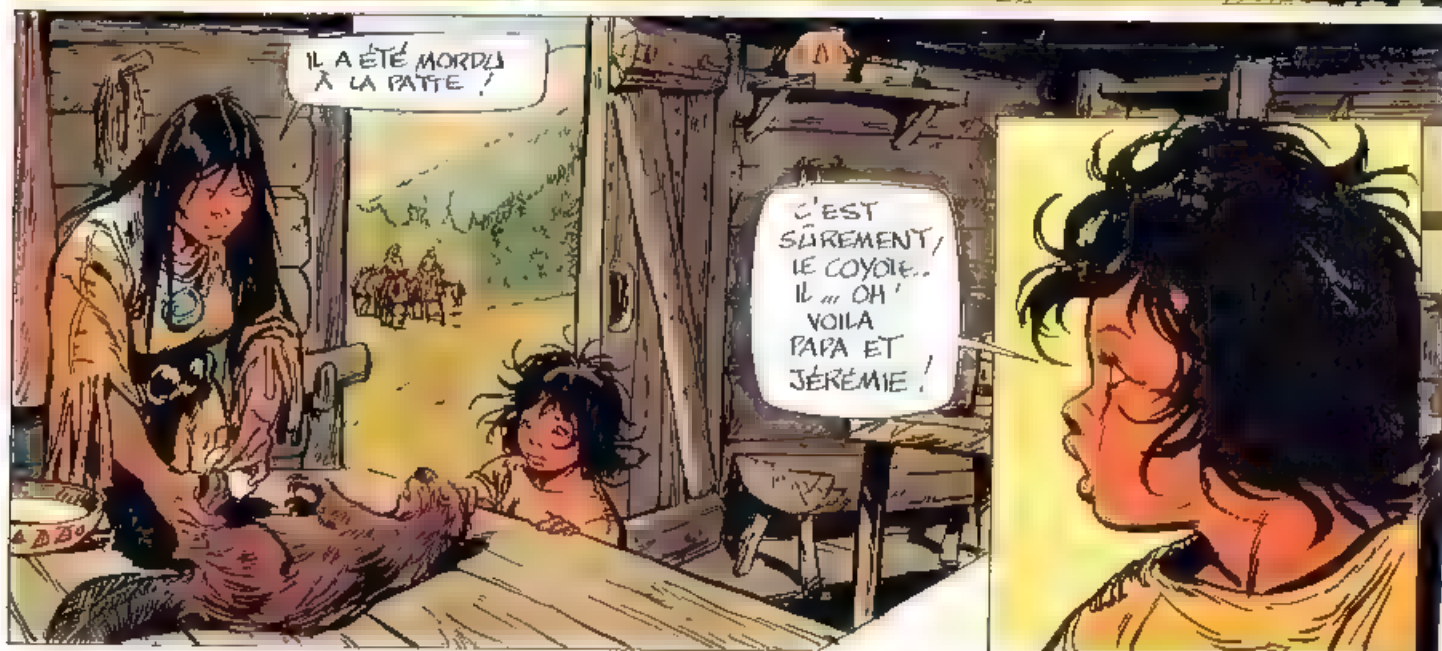
opération THOR





BUDDY LONGWAY

DERIB



RÉSUMÉ: Tandis que père et fils relevaient leurs pièges au bord de la rivière, Chiloak et Kathleen portaient secours à un pauvre castor blessé.

L'EAU DE FEU

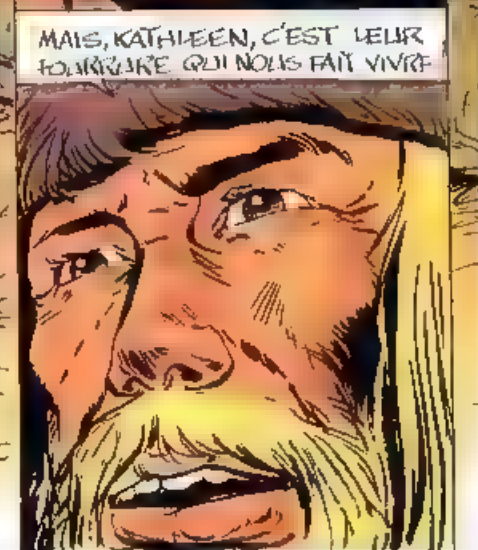


LA BLESSURE N'ÉTAIT PAS GRAVE... LES DIFFICULTÉS NE VIENDRAIENT PAS DE LÀ...

QUAND IL SERA GUÉRI ET QU'IL RETOURNERA DANS LA RIVIÈRE...



...TU N'ARRIVERAS PAS À LE RECONNAÎTRE, ET TU LE TUERAS...



MAIS, KATHLEEN, C'EST LEUR FOURRURE QUI NOUS FAIT VIVRE.



KATHLEEN!



LASSE-LÀ, BUDDY!... IL Y A PEUT-ÊTRE UNE SOLUTION...



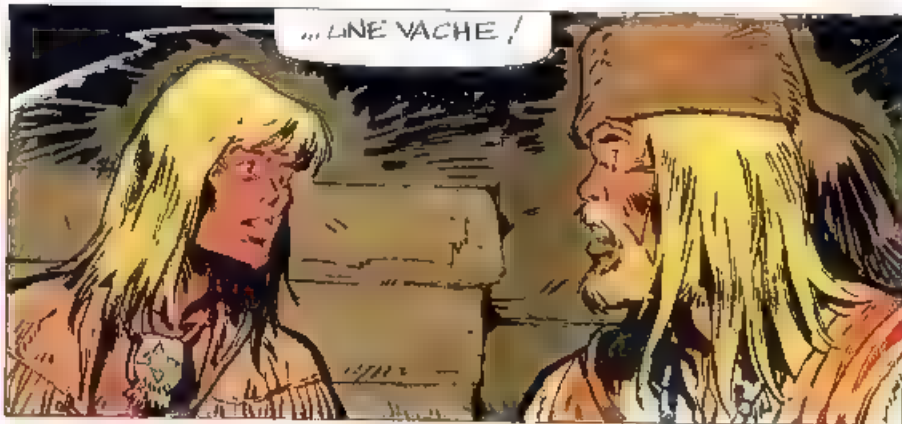
PASSEZ L'HIVER DANS
LES ROCHEUSES. MON DERNIER ALBUM:
"L'HIVER DES CHEVAUX"



JÉRÉMIE ET TOI, VOUS
AVEZ FAIT UNE TRÈS
BONNE SAISON DE
CHASSE. IL FAUDRAIT
EN PROFITER, ET
ACHETER, GRÂCE AUX
FOURRILLES...

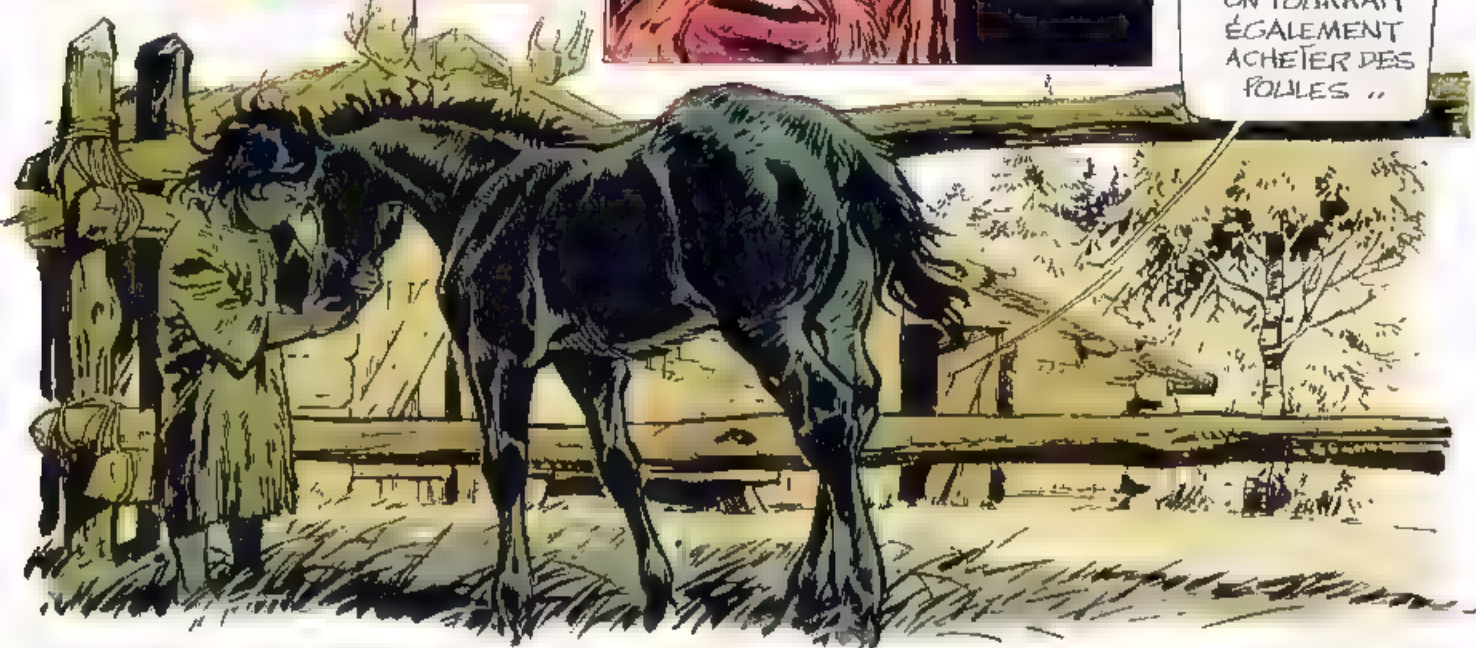


...UNE VACHE !



UNE...
UNE...
UNE VACHE ! ?
MAIS
POURQUOI
FAIRE
? ! !

ÇA DONNE DU
LAIT, UNE VACHE,
ET AVEC DU LAIT
ON PEUT AUSSI
FAIRE DU FRO-
MAGE...
ON POURRAIT
ÉGALEMENT
ACHETER DES
FOLLES...

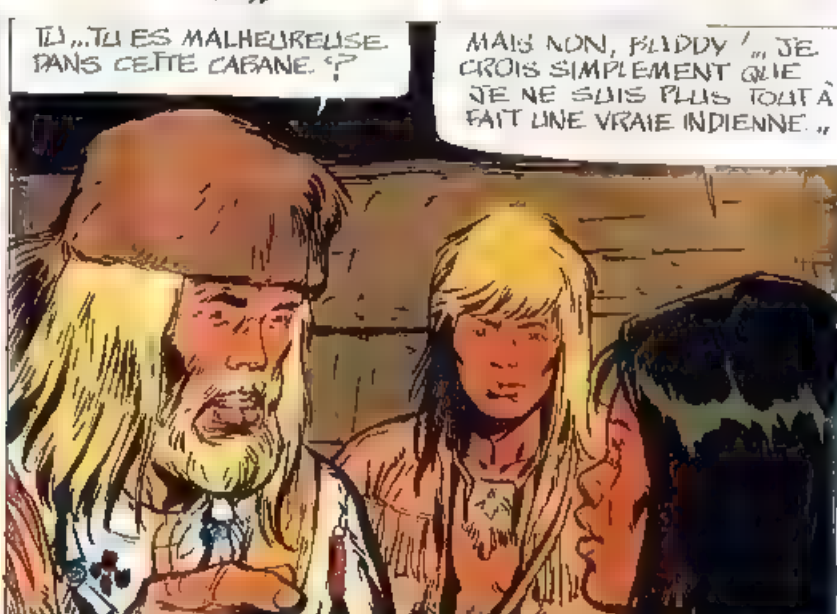
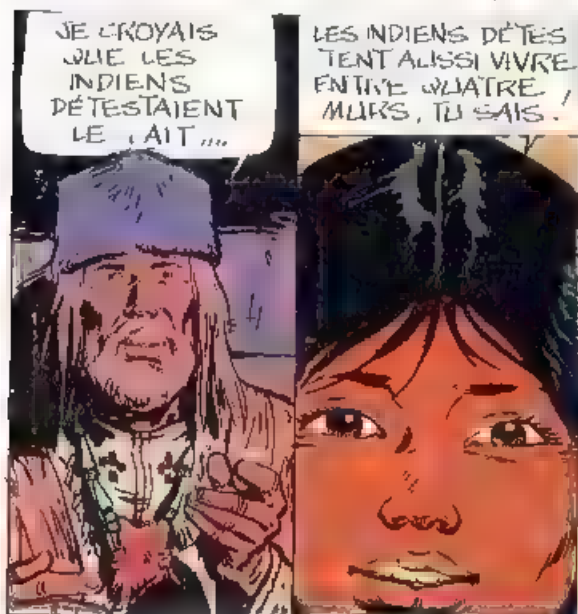


JE CROYAIS
QUE LES
INDIENS
DÉTESTAIENT
LE LAIT...

LES INDIENS DÉTES-
TENT AUSSI VIVRE
ENTR'EUX QUATRE !
MURS, TU SAIS...

TIJ... TU ES MALHEUREUSE
DANS CETTE CABANE ?

MAIS NON, FLIDDY !... JE
CROIS SIMPLEMENT QUE
JE NE SUIS PLUS TOUT À
FAIT UNE VRAIE INDIENNE...



A SUIVRE

LES SEIGNEURS DES ROCHEUSES



LE GRIZZLI

Le grizzli règne en maître sur toute la faune des Rocheuses. Seul l'homme peut être son ennemi mortel. Le grizzli peut atteindre 2 à 3 mètres de haut. Lorsque ce géant se met en colère, il devient terriblement dangereux. En général, il se nourrit de baies, mais il ne dédaigne pas le saumon, lorsque celui-ci remonte les rivières



LA CHEVRE SAUVAGE

La chèvre sauvage des Rocheuses, hante les cimes vertigineuses. C'est une sorte d'antilope voisine du chamois, dont les sabots, aux doigts concaves, ont un effet de ventouse sur les rochers. Elle se nourrit de mousse et de lichen. Toute l'année, son abondant pelage blanc la protège du vent et du froid des sommets

Kathleen Longway





LE WAPITI

A part l'original le wapiti est le plus grand des cervidés. Son allure spectaculaire, due à la dimension de ses bois, lui vaut d'être un des plus beaux animaux des Rocheuses. Ce grand herbivore peut parfois devenir très dangereux, surtout en période de rut.

L'AIGLE ROYAL

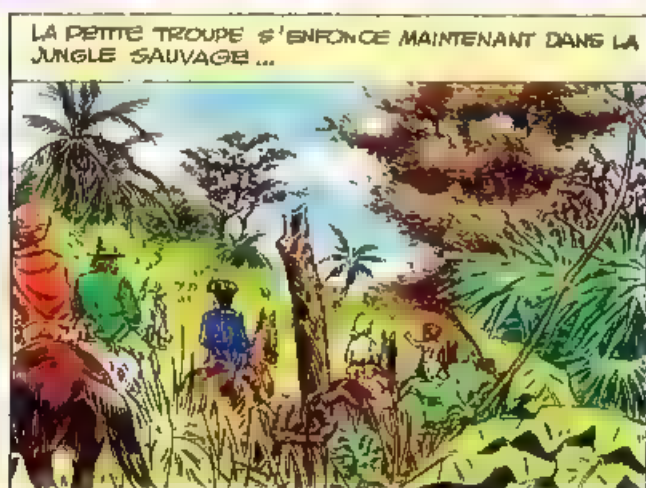
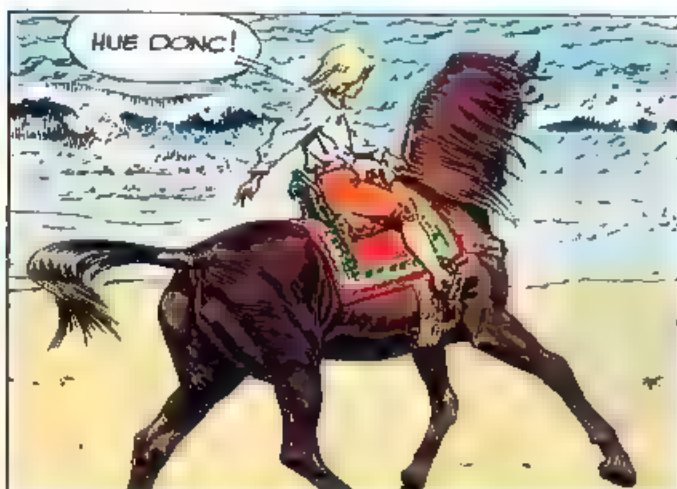
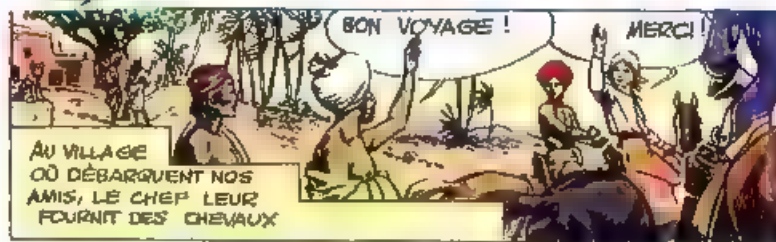
Chez les Peaux-Rouges, à l'égal du bison, et peut-être même davantage, l'aigle royal était un animal sacré. Ses plumes, utilisées en parures, symbolisaient la vaillance et la sagesse, vertus capitales pour l'Indien. Il se nourrit surtout d'écureuils et de lapins, et comme le grizzli, à part l'homme, il n'a rien à craindre du reste de la gent animale.





CORENTIN

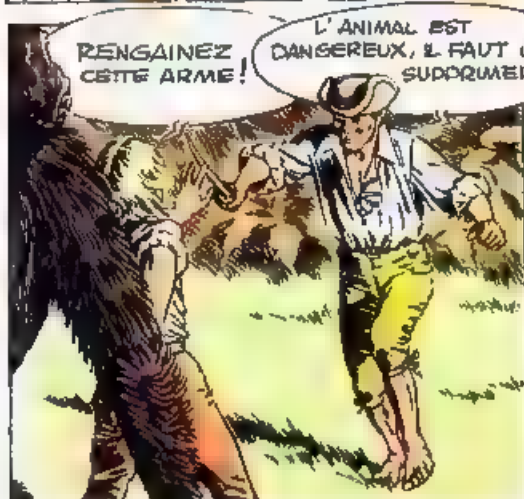
RÉSUMÉ: Accompagnés de deux étrangers, Corentin et Kim sont partis en mission chez le sultan de Nédérabad





P. CUVELIER

LE POIGNARD MAGIQUE



MON PREMIER ALBUM
VIENT D'ÊTRE RÉÉDITÉ:
"L'EXTRAORDINAIRE ODYSÉE
DE CORENTIN !"

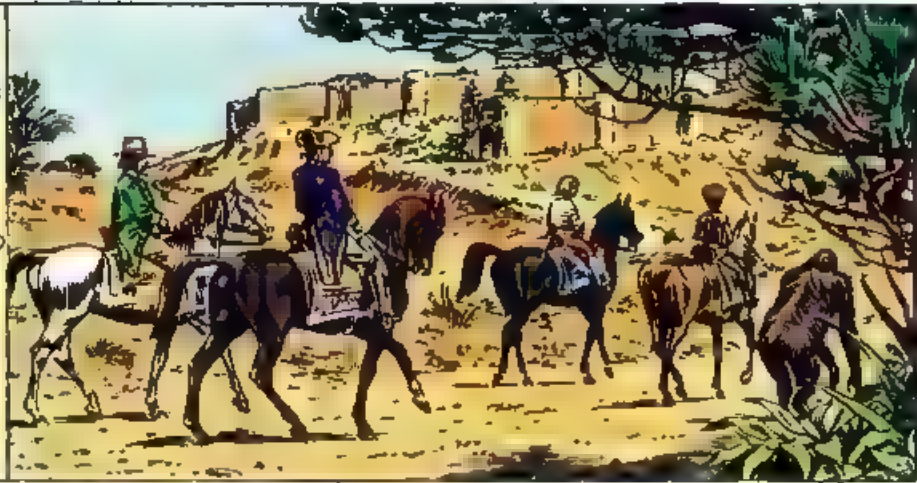


DEPUIS QUE LE MALOIN A
VOULU LE TIER, BELZÉBUTH LE
REGARDE AVEC RANCUNE...

TU ES COMME MOI, TU N'AİMES
PAS CET HOMME
INQUIÉTANT



ET LA
CARAVANE
ARRIVE
ENFIN
EN VUE
DE LA
VILLE DE
NÉDERABAD...

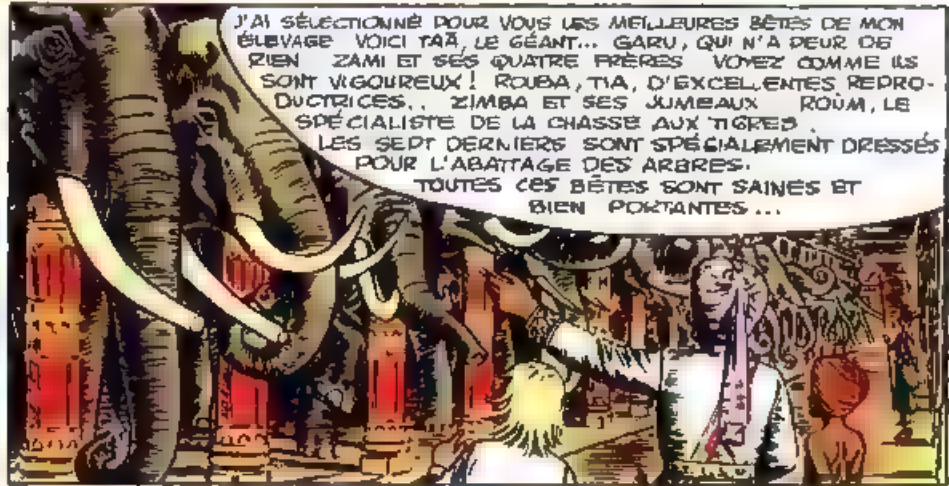


LE SULTAN REÇOIT AVEC BEAUCOUP
D'AMABILITÉ LES
ENVOYÉS DU RAJAH,
SON COUSIN

SIRE !
NOTRE MAÎTRE VOUS
ENVOIE CETTE
LETTRE

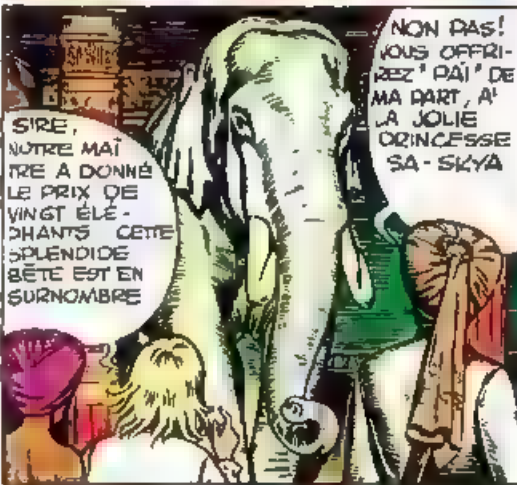


J'AI SÉLECTIONNÉ POUR VOUS LES MEILLEURES BÊTES DE MON
ÉLEVAGE. VOICI TAA, LE GÉANT... GARU, QUI N'A PEUR DE
RIEN. ZAMI ET SES QUATRE FRÈRES. VOYEZ COMME ILS
SONT VIGOUREUX ! ROUBA, TIA, D'EXCELLENTE REPRO-
DUCTRICES... ZIMBA ET SES JUMEAUX. ROUM, LE
SPÉCIALISTE DE LA CHASSE AUX TIGRES.
LES SEPT DERNIERS SONT SPÉCIALEMENT DRESSÉS
POUR L'ABATTAGE DES ARBRES.
TOUTES CES BÊTES SONT SAINES ET
BIEN PORTANTES...



SIRE,
NOTRE MAÎTRE A DONNÉ
LE PRIX DE
VINGT ÉLÉ-
PHANTS. CETTE
SPLENDIDE
BÊTE EST EN
SURNOMBRE

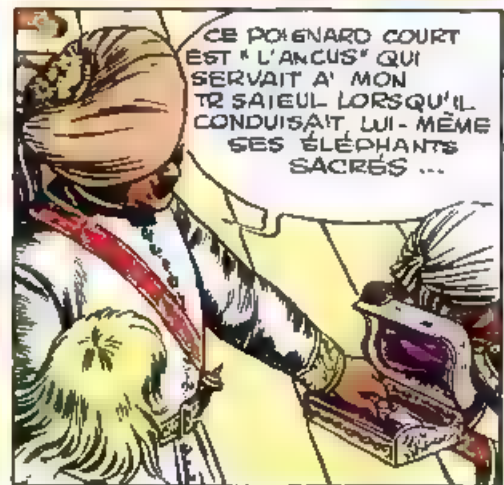
NON PAS !
VOUS OFFRI-
REZ "PAI" DE
MA PART, A
LA JOLIE
PRINCESSE
SA-SKYA



ET POUR VOTRE MAÎTRE,
J'AI UN AUTRE PRÉSENT...
HOLA !



CE POIGNARD COURT
EST "L'ANCUS" QUI
SERVAIT A MON
TRISAIEUL LORSQU'IL
CONDUISAIT LUI-MÊME
SES ÉLÉPHANTS
SACRÉS...



ON DIT QUE CE SAPHIR
A LE BON ŒIL. IL PORTE
CHANCE A QUI LE REGAR-
DE. VOYEZ
COMME IL
ÉTINCELLE...



QUELLE PIERRE
MERVEILLEUSE !

JE N'AI JAMAIS VU
UN AUSSI BEAU SAPHIR.
IL A VRAIMENT LA
COULEUR DU CIEL, AU
PRINTEMPS



QUE CE BIJOU APORTE
A MON COUSIN ET A SON
PEUPLE, BONHEUR ET
PROSPÉRITÉ !

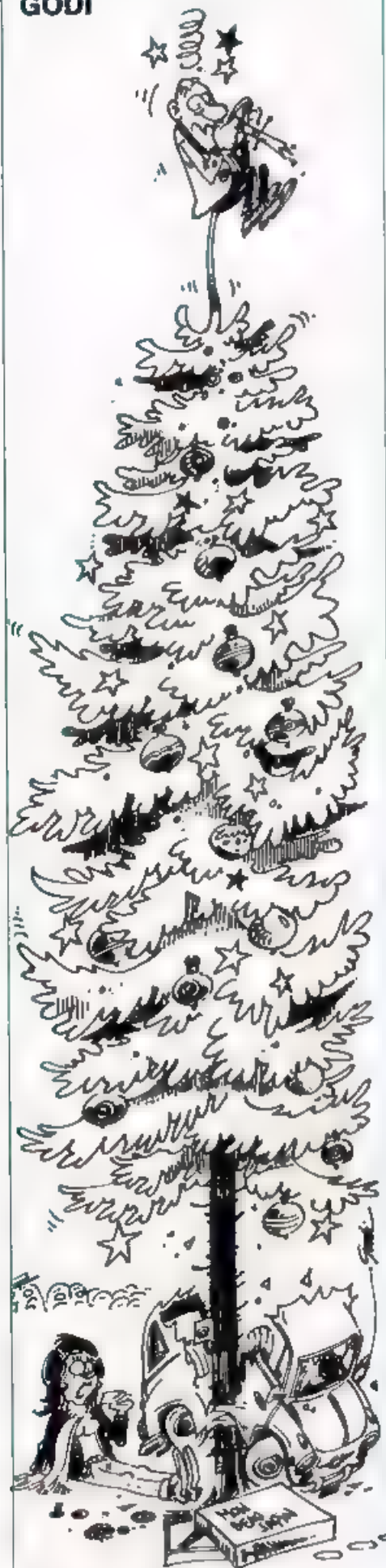


MERCI, PRINCE !
NOUS VEILLERONS
SOIGNEUSEMENT
SUR VOTRE PRÉSENT
ET LE REMETTRONS
ENTRE LES MAINS
DE NOTRE
MAÎTRE...

IL VAUT DES MONCEAUX
D'OR, CE SAPHIR.
ET JE SUIS VENU AUX
NOÛES POUR RENTRER
RICHES AU PAYS... SI JE
POUVAIS M'EN
EMPARER

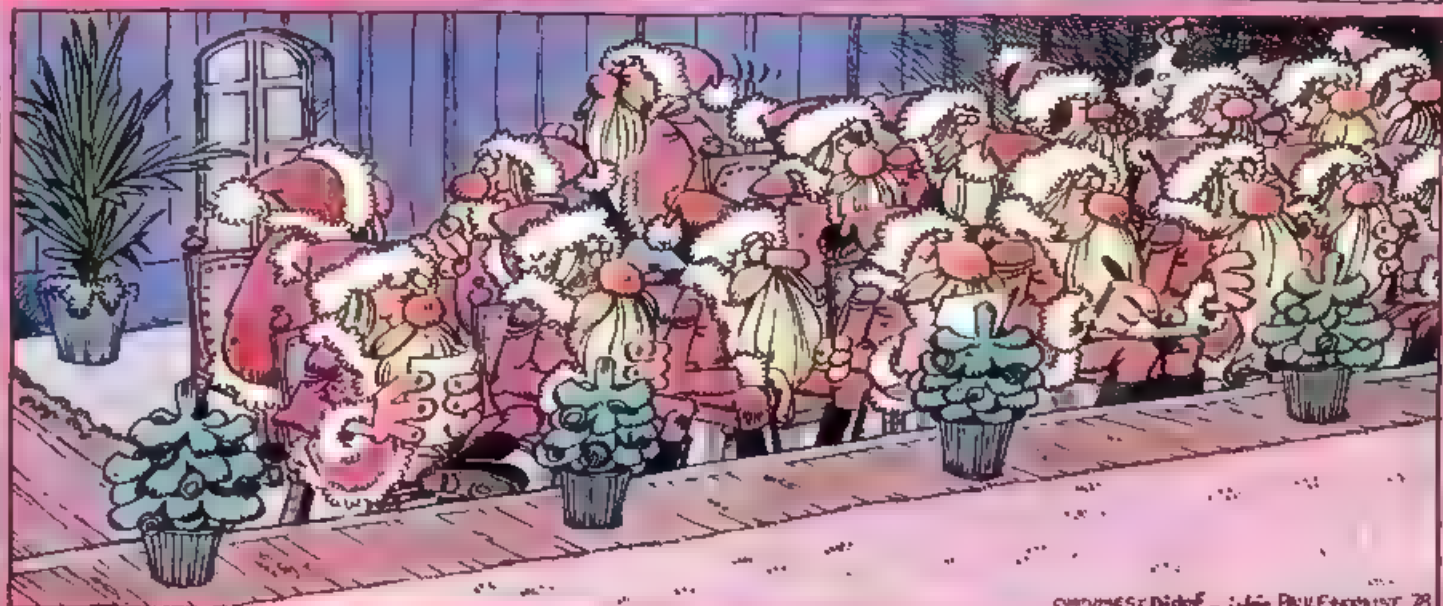
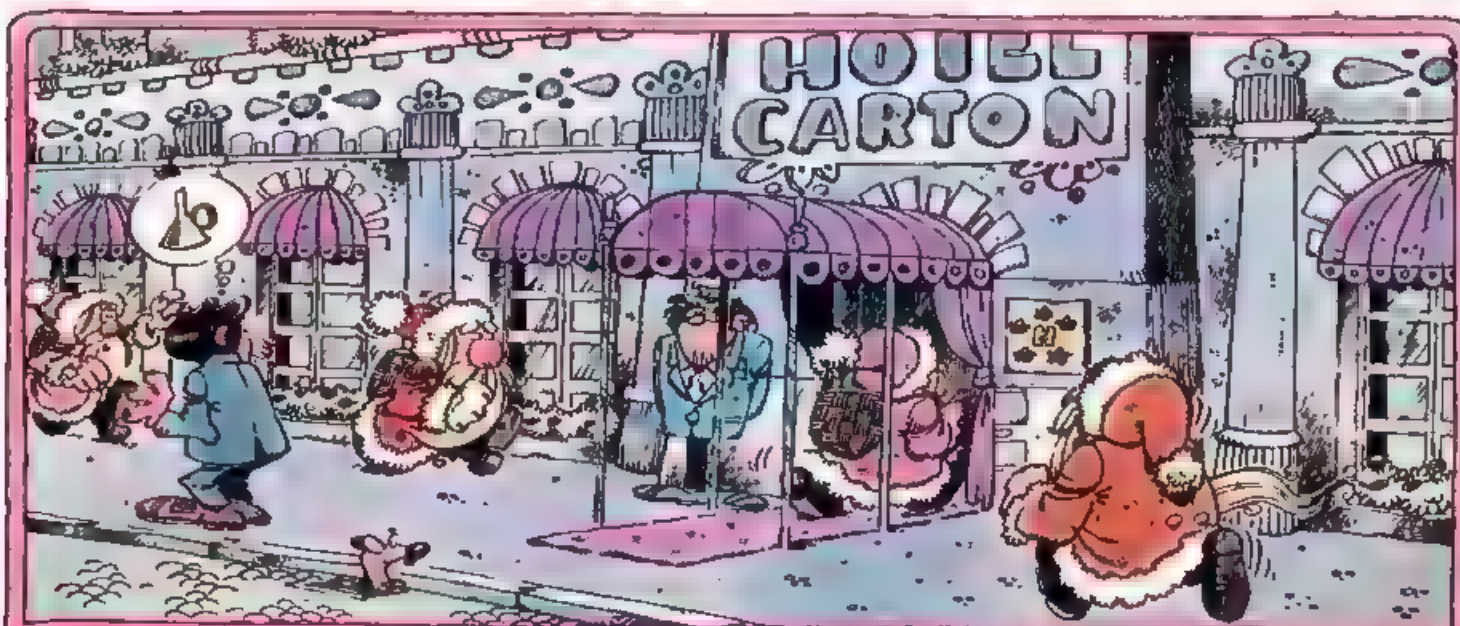


GODI

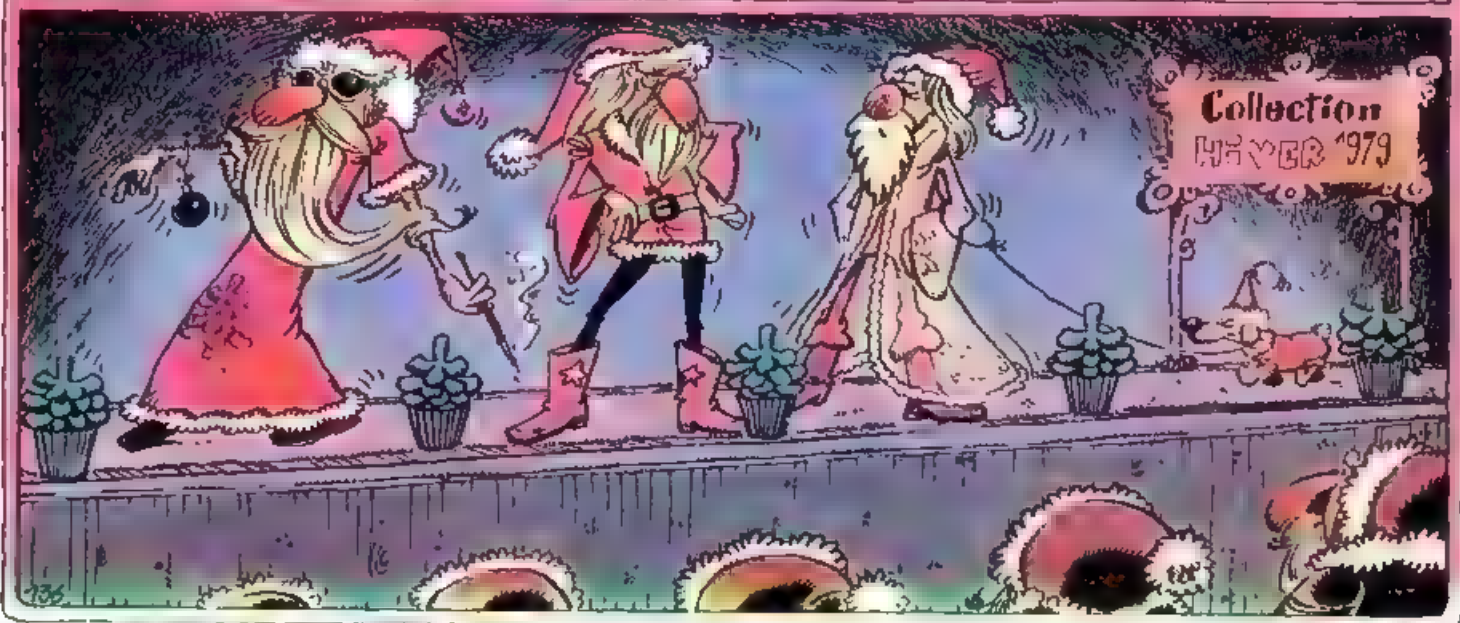


LA NOTICE DISAIT VRAI : " UN
PARFAIT SAPIN EN PLASTIQUE,
EXTENSIBLE EN QUELQUES
SECONDES PAR SIMPLE PRESSION
SUR LE BOUTON ROUGE..."

CLIN D'ŒIL par Ernst



CUSTOMER DODGE - ILLU PAULE & ERNST '78



TAKA



TAKATA

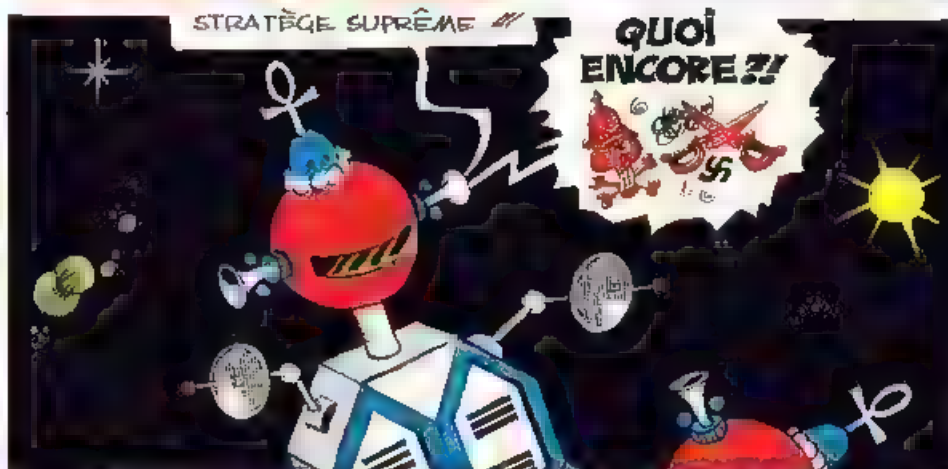
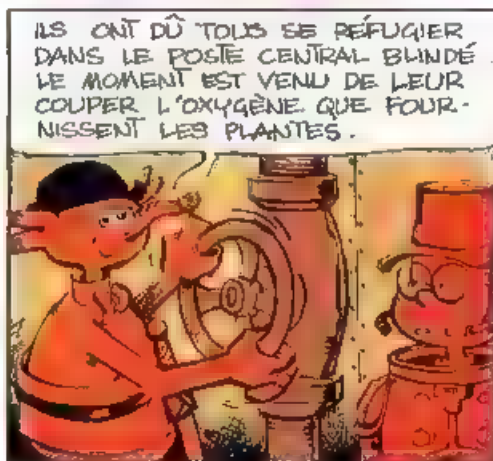
PAR JO-EL AZARA SCENARIO VICO



TOUS DANS LE
POSTE AVANT!
ET GARDEZ LA
CADENCE! UNE
DEUX UNE DEUX!

RÉSUMÉ: Alors que non loin de la terre les Floquemuches laissent l'exercice à la nipponne, le son de leur pas cadencé (clap, clap, clap) a brusquement été couvert par un concert de flap, flap, flap, rataplom, schmop, schmop et autres brom, brom, brom

Les végétaux végétariens

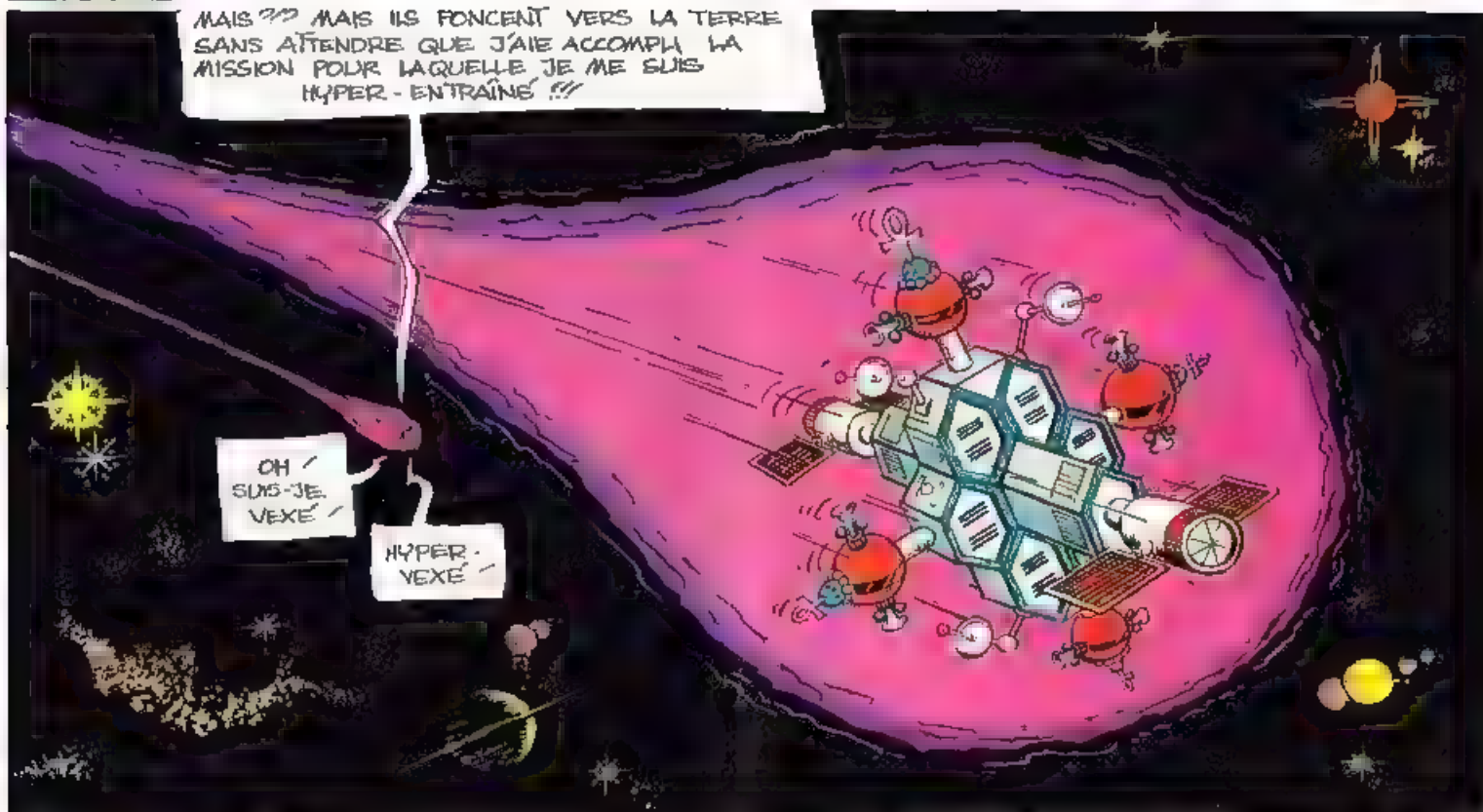




MAIS ??? MAIS ILS FONCENT VERS LA TERRE
SANS ATTENDRE QUE J'AIE ACCOMPLI LA
MISSION POUR LAQUELLE JE ME SUIS
HYPER-ENTRAÎNÉ !!!

OH /
SUIS-JE
VEXE

HYPER-
VEXE



AU MÊME
MOMENT,
DANS LE
BLOCKHAUS,
CERVEAU
DE KIKABU
MONKAKAO

QUE SE PASSE-T-IL, Ô HÂTE JOJO ? QUEL EST
CE NUAGE D'INQUIÉTUDE QUI VOILE VOTRE
FACE HARMONIEUSE ?



C'EST CETTE IMAGE, SUR L'ÉCRAN
DU RADAR, Ô MON CHEF ! UNE
MASSE ÉNORME FONCE VERS NOUS
À UNE VITESSE FANTASTIQUE !!!
DONC JE SUIS INQUIET, VOILÀ



PAR BISHAMON, C'EST... C'EST... J'AI
ENFIN IDENTIFIÉ UN OBJET
VOLANT NON IDENTIFIÉ, PAR KACHU-
MAN !!! TOUT PETIT, CERTES,
MAIS



ÇA GRANDIT / ÇA GRANDIT!
ÇA GRAND...



JO-EL AZAHARA
DEN
V. 2

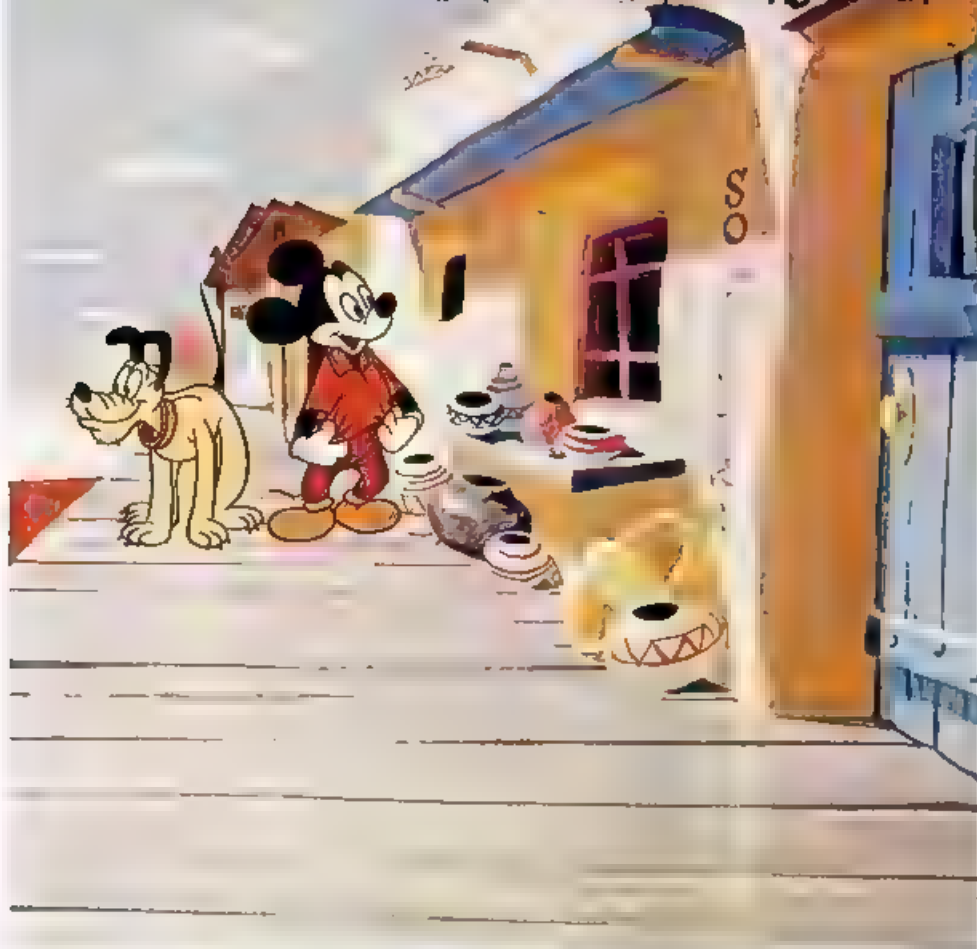
A SUIVRE



MICKEY MOUSE

LA PETITE SOURIS QUINQUAGÉNAIRE

(propos recueillis par Philippe MICHEL)



Micky Mouse fait ses débuts à New York en 1928 sous les traits suivants : deux grands cercles, l'un pour le corps, l'autre pour la tête, auxquels s'ajoutent deux cercles plus petits représentant les oreilles ainsi que les bras et les jambes en forme de tuyaux de caoutchouc terminés par de grosses mains, et de grands pieds pour lui donner en quelque sorte de la stabilité. Mickey a, en plus, une longue queue effilée et une culotte courte décorée de boutons par-devant et par-derrière. Il faut que Mickey ait de l'expression, alors, on lui ajoute un museau espiègle, un nez en forme de pruneau, des yeux en boutons de bottines. Mickey a une toute nouvelle dimension dans le domaine du dessin animé. Walt Disney, le créateur de Mickey, lui a toujours gardé une affection particulière.

Bande sonore « en direct »

Mickey naît juste après l'explosion du cinéma parlant. Immédiatement, Walt pense à un dessin animé où la musique et l'action seraient synchronisées. Ce qui n'est pas facile à réaliser. Et cependant, un soir, Disney présente à un public d'amis une séquence de « STEAMBOAT WILLIE » (VAPEUR WILLIE). Toute l'équipe se trouve dans une petite pièce où chacun improvise EN DIRECT l'accompagnement sonore. L'un joue de l'harmonica, les autres produisent des effets avec des cloches de vaches, des sifflets, des casseroles, etc.

Cette « bande sonore » est transmise aux spectateurs grâce à un haut-parleur rudimentaire. Le public n'est pas très convaincu mais Disney est persuadé d'avoir trouvé la bonne solution.

Quelques mois plus tard, la première séance d'enregistrement a lieu réunissant un orchestre de 17 musiciens et les 3 meilleurs bruiteurs de New York. Ce sera un désastre. Mais Walt Disney est tenace. Il obtient de l'argent, il recommence et le premier film parlant de Mickey s'achève. Disney fait presque du porte à porte pour essayer de trouver un distributeur. C'est maintenant chose faite. Le film STEAMBOAT WILLIE obtient un triomphe. Suivent tout de suite après la sonorisation de PLANE CRAZY et GALLOPIN GAUCHO, THE BARN DANCE ET THE OPRY HOUSE.

Le Mickey Mouse de l'époque était insupportable avec à l'occasion une pointe de méchanceté. Mais ces défauts-là disparaîtront vite. Il peut commettre des actes héroïques lorsqu'il s'agit de défendre MINNIE, il n'est pas loin d'évoquer les accès de noblesse de Charlot.

La voix de son maître

Un autre problème pour Disney : donner une voix à son héros. Il faut de nombreux essais. Il est le seul à sentir le genre de voix de fausset criarde qu'il faudrait à Mickey. Alors, il va prendre lui-même cette voix. Et il la continuera durant de nombreuses années.

Mickey et Minnie ne sont pas des souris ordinaires. Ce sont des créatures douées de pouvoirs spéciaux. Leurs vêtements, comme leurs faits et gestes, parodient ceux des hommes et des femmes.

Le premier dessin animé de Mickey fut PLANE CRAZY (sonorisé par après). Dans ce film, Mickey se prenait pour



Lindbergh, adoptant son sourire juvénile

Après quelques mésaventures dans une ferme, il transforme une automobile en avion. Il emmène Minnie et l'histoire devient délirante (À revoir ou à voir si l'occasion vous en est donnée, tout comme Steamboat Willie)

Disney triomphe, donne le coup de pouce au dessin animé sonore. Il a 26 ans. Il gagne 50 dollars par semaine. Souvent, il travaille le soir et même la nuit pour achever les dessins sans gagner un sou de plus mais cela n'a aucune importance car Walt Disney est passionné par l'art du dessin animé

Le principe de l'animation était le suivant, après avoir dessiné les «intermédiaires» d'une scène, on faisait l'épreuve au crayon. Les intermédiaires sont les dessins qui établissent la liaison entre les dessins principaux exécutés par l'animateur. Chaque image projetée correspond à un dessin et l'animateur n'en réalise lui-même qu'environ un sur quatre. L'épreuve au crayon sert à tester l'animation d'une scène avant l'encre et la peinture sur celuloïd. Après avoir développé

l'épreuve à la main et l'avoir séchée dans un séchoir tournant, on la découpe image par image et on allait présenter la séquence à l'animateur. De la sorte, toute l'équipe avait l'occasion de participer aux différents stades de la production. C'est une INVENTION DE WALT DISNEY.

Plusieurs dessins animés de Mickey sortent en 1929: THE KARNIVAL CHOO CHOO, THE JAZZ FOOL. En l'espace de quelques mois Mickey acquiert des gants, des chaussures et... de bonnes manières. Sur le plan technique, les pistes sonores deviennent de plus en plus compliquées et souvent, elles sont enregistrées avant que les animateurs ne se mettent au travail. Autrement dit, une fois l'histoire écrite, on prépare une partition et on l'enregistre. Les animateurs peuvent travailler suivant le rythme de la piste sonore

Un héros national

Mickey devient réellement un héros national aux U.S.A. Il doit donc se tenir honorablement. S'il lui arrive de faire un léger écart, le Studio Disney est submergé de protestations de ci-

loyens ou d'associations qui lui rappellent que la moralité de l'Amérique est entre ses mains

La renommée de la petite souris aux oreilles rondes devient mondiale. Le personnage de Mickey est exploité par toutes sortes de fabriques de jouets, montres et combien d'objets divers. Aux personnages-vedettes de Mickey et Minnie, d'autres vinrent se joindre: Dingo et Pluto... dans une bande où Mickey dirigeait un spectacle d'amateurs, un canard qui devait se produire dans un numéro de récitation. Le gag du film consistait à faire huer le canard par le public chaque fois qu'il essayait de réciter. Fou de rage, le canard se mettait à pousser des cris qui évoquaient une sirène détraquée. C'est alors que ce canard, rageur impénitent, reçut le nom de DONALD

De joyeux drilles qui ont fait rire vos grands-parents, vos parents et vous aussi non?

Joyeux anniversaire à MICKEY MOUSE!

Copyrighted Walt Disney Productions-World Rights Reserved.



LA TRIBU TERRIBLE

GORDON BESS



TIRE LA LANGUE, MUM
ELLE AURAIT BIEN BESOIN
D'UN PEU DE PEINTURE...



REPEINDRE UNE GORGE
N'A JAMAIS GUÉRI PER-
SONNE. EST-CE TOUT CE
QUE TU PEUX FAIRE ?



EH!... SI TU NE RECULES PAS
DEVANT LA DÉPENSE, JE
POURRAIS D'ABORD APPLI-
QUER UNE COUCHE DE
MINIUM !



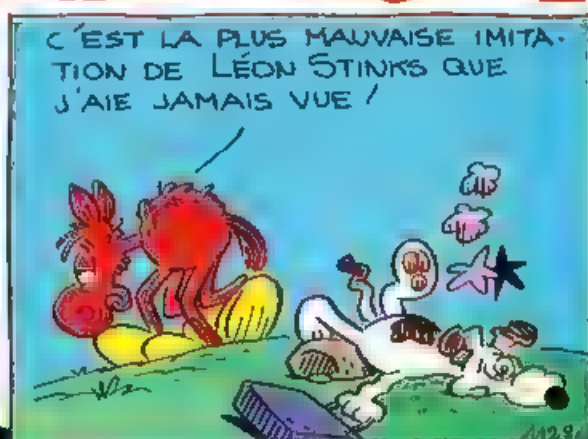
HEY!
EST-CE TOI LE
CHIEN QUI FAIS DES
IMITATIONS ?

TOUT
JUSTE !



MONTRE VOIR
TA
DERNIÈRE ?

D'ACCORD,
ON Y VA



C'EST LA PLUS MAUVAISE IMITA-
TION DE LÉON STINKS QUE
J'AIE JAMAIS VUE !



J'AI QUELQUE CHOSE
DANS
L'OEIL !

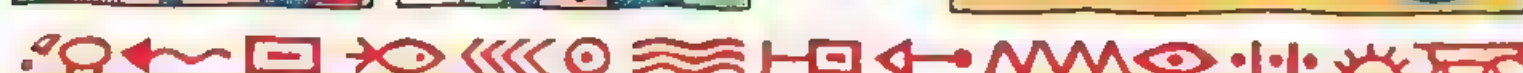


C'EST UN
PETIT
INSECTE !

ALORS
ENLÈVE-
LE



BEN QUOI IL FALLAIT BIEN
QUE JE LE TUE
D'ABORD !



AS-TU DÉJÀ ENTENDU LA
DERNIÈRE BLAGUE SUR LE
PLOMBIER
BLANC ?



JE N'AIME PAS
QUE L'ON CRITIQUE
LES AUTRES
RACES,
JÉRÉMIAS !

OH
EXCUSE !



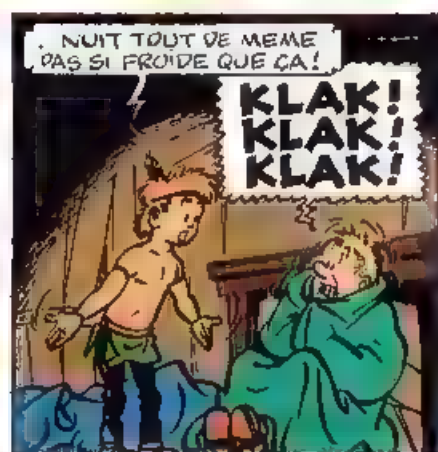
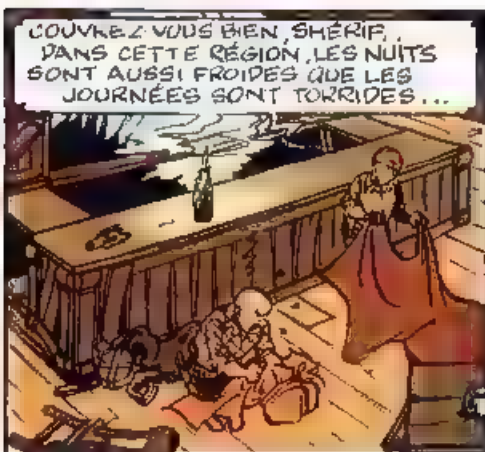
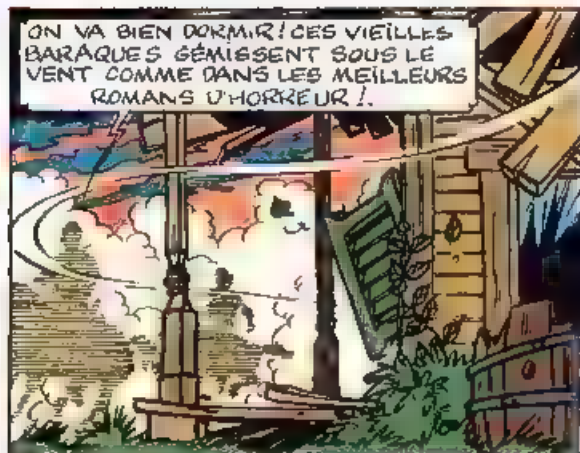
AS-TU DÉJÀ ENTENDU
LA DERNIÈRE BLAGUE
SUR LE PLOMBIER
INDIEN ?

Gordon
Bess



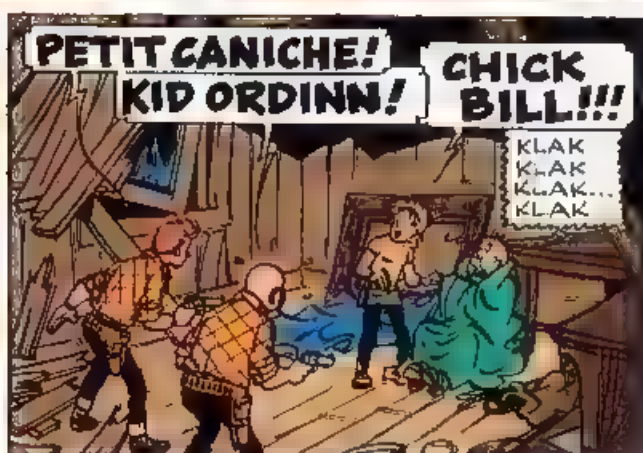
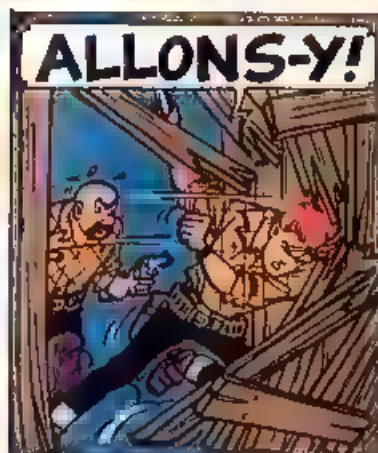
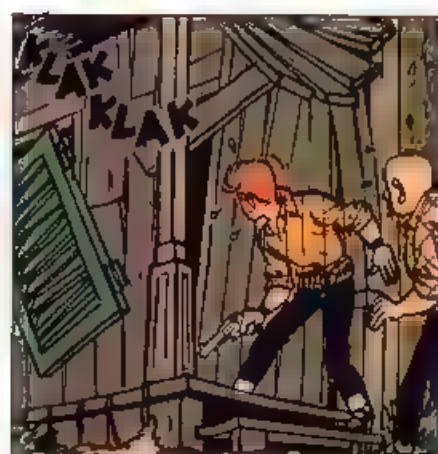
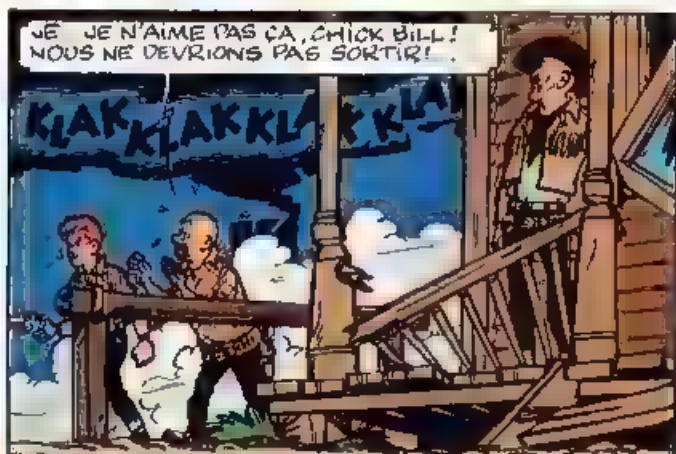
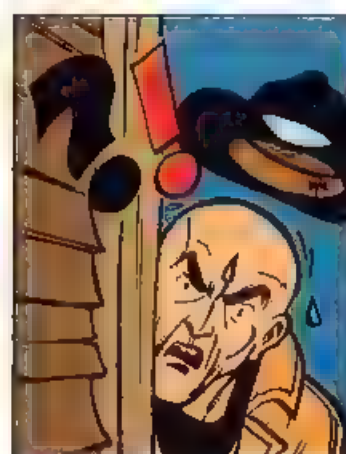
CHICK BILL

TIBET



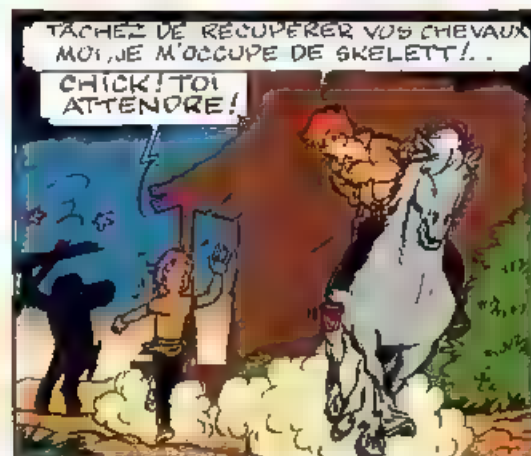
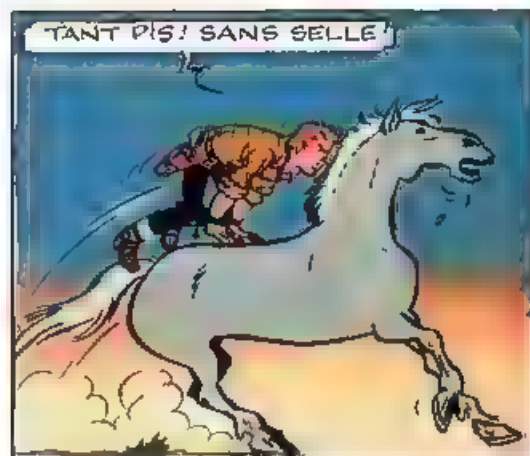
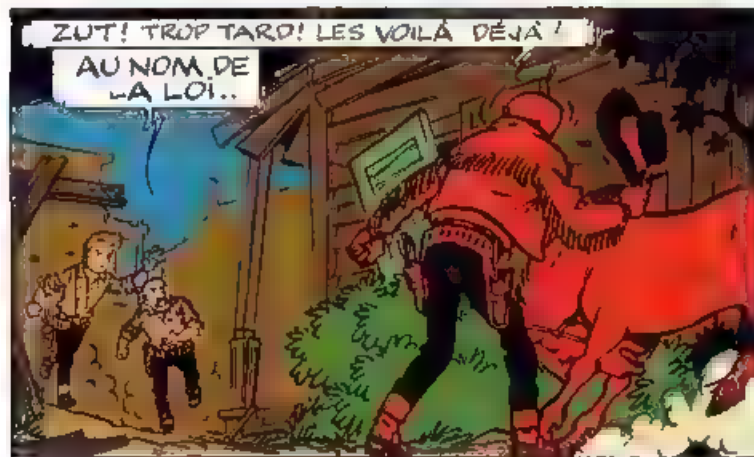
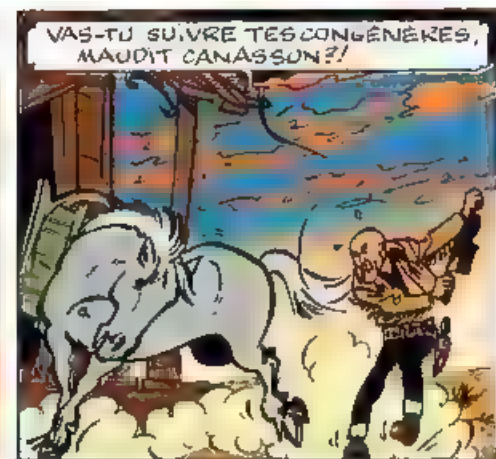
RÉSUMÉ: Lancés à la poursuite de Black Skelett, Chick Bill et Dog Bull pénètrent à leur tour dans la ville fantôme, où le bandit Petit Caniche et Kid Ordinn les ont déjà précédés depuis un moment.

La tête au mur





PAS DE PANIQUE!
NOTRE DERNIER ALBUM
"PANIQUE À K.D. CORRAL"
EST TOUJOURS DISPONIBLE
EN LIBRAIRIE!...





Mr. Magellan et Capella

GERI

A.P. DUCHATEAU

MAIS POURQUOI ?

TAISEZ-VOUS ET ÉCOUTEZ ! IL Y A UN DIFFUSEUR CACHÉ SUR L'ICEBERG ! JE VAIS M'ADRESSER AU PRÉSIDENT !



MAIS QUE ?... D'OÙ EST ISSUE CETTE VOIX ?

AH, CE MAU-DIT PIRATE NOUS A BIEN EUS ! TROP LONG À VOUS EXPLIQUER, PRÉSIDENT... MAIS SON SOUS-MARIN NOUS MENACE !



DON CRISTOBAL, ÊTES-VOUS D'ACCORD ?

IL... IL BLUFFE !



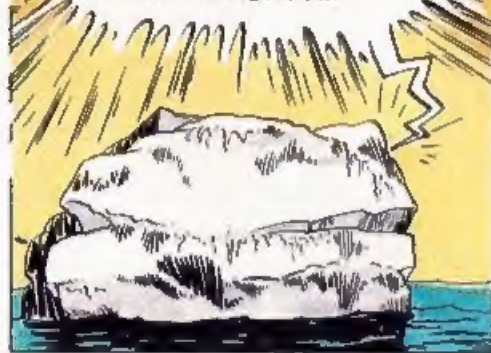
PRÉSIDENT DON CRISTOBAL ? ICI, L'AMIRAL FRITZ VON BÖHM !



J'AI LIVRÉ VOTRE ICEBERG ET J'AI REÇU L'OR ! MAIS MAINTENANT C'EST UNE RANÇON DE CENT MILLIONS D'OR QUE J'EXIGE, DON CRISTOBAL ! OU TOUT VA SAUTER !



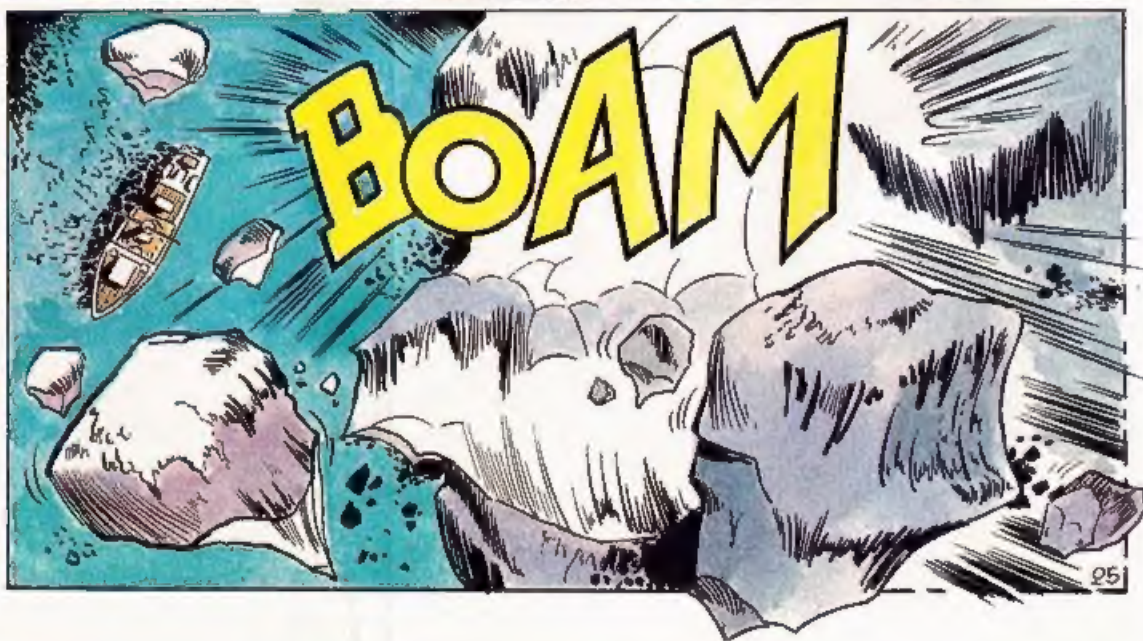
VOUS VOUS SOUVENEZ DE MOI ? VOUS AVIEZ ACCORDÉ DROIT D'ASILE POLITIQUE À NOS GRANDS COMPAGNONS : BORMANN, MENGELE, MOI-MÊME ! UN JOUR, VOUS NOUS AVEZ CHASSÉS, NOUS LES HÉRITIERS DU REICH !... J'AI DÉCIDÉ QUE VOUS PAIERIEZ, DON CRISTOBAL ! L'ICEBERG EST BOURRÉ D'EXPLOSIFS ! DE QUOI FAIRE SAUTER TOUT LE COS-TARAM ! ET IL ME SUFFIT D'UNE SECONDE...



...C'EST... C'EST INCROYABLE !

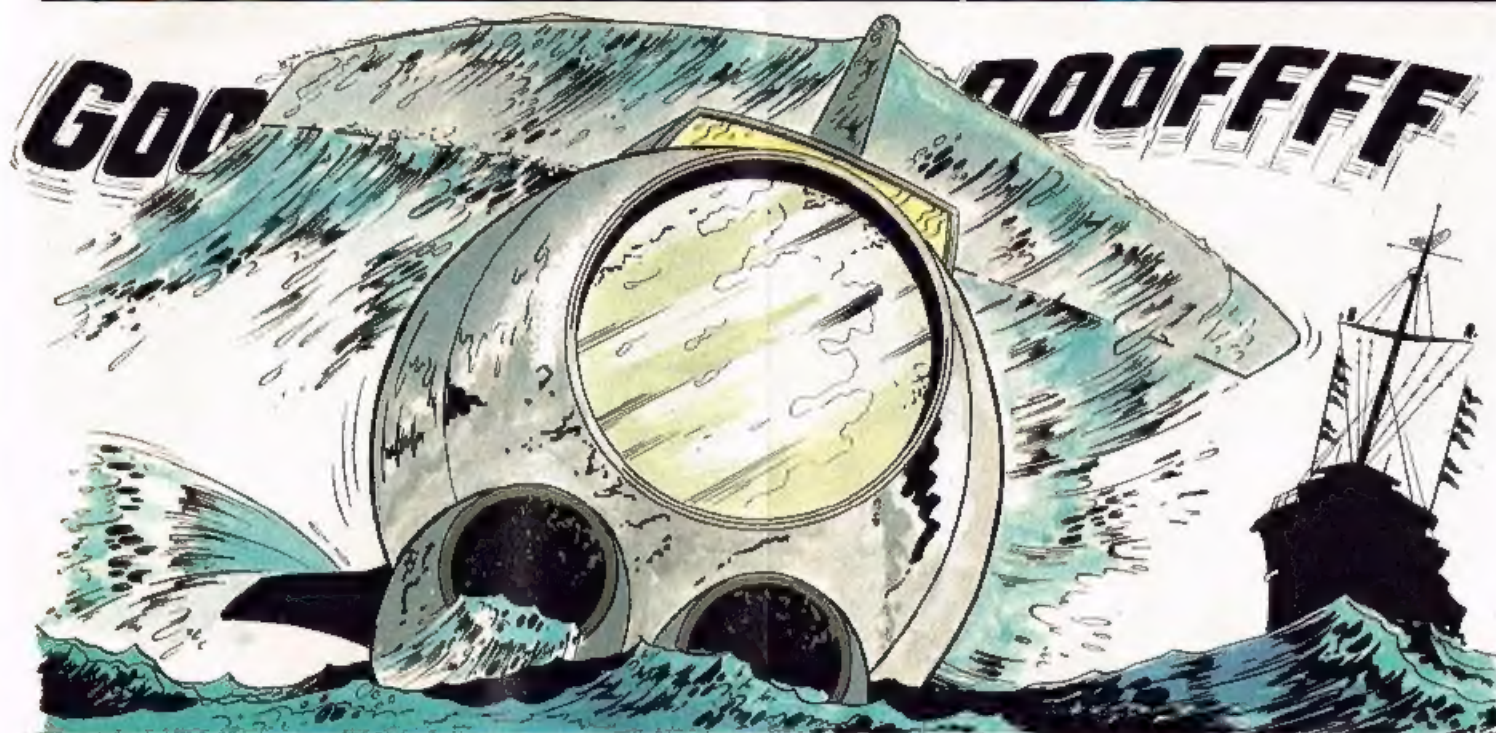


PAS TELLEMENT ! IL S'AGIT D'UN NAZI FOU, D'UN SOUS-MARIN DE GLACE, D'OURS "CONDITIONNÉS", D'UN ICEBERG PIÉGÉ... QUE TROUVEZ-VOUS DE SI INCROYABLE À TOUT CELA ? LA RÉALITÉ DÉPASSE LA FICTION ! SOYONS DE NOTRE TEMPS, QUOI !



RÉSUMÉ: Tandis qu'en surface s'est terminé l'échange d'un iceberg d'eau potable contre de pleines caisses d'or costaramien, sous l'eau, le soi-disant capitaine Némio vient de révéler à Capella que l'énorme masse de glace est bourrée d'un super-explosif...

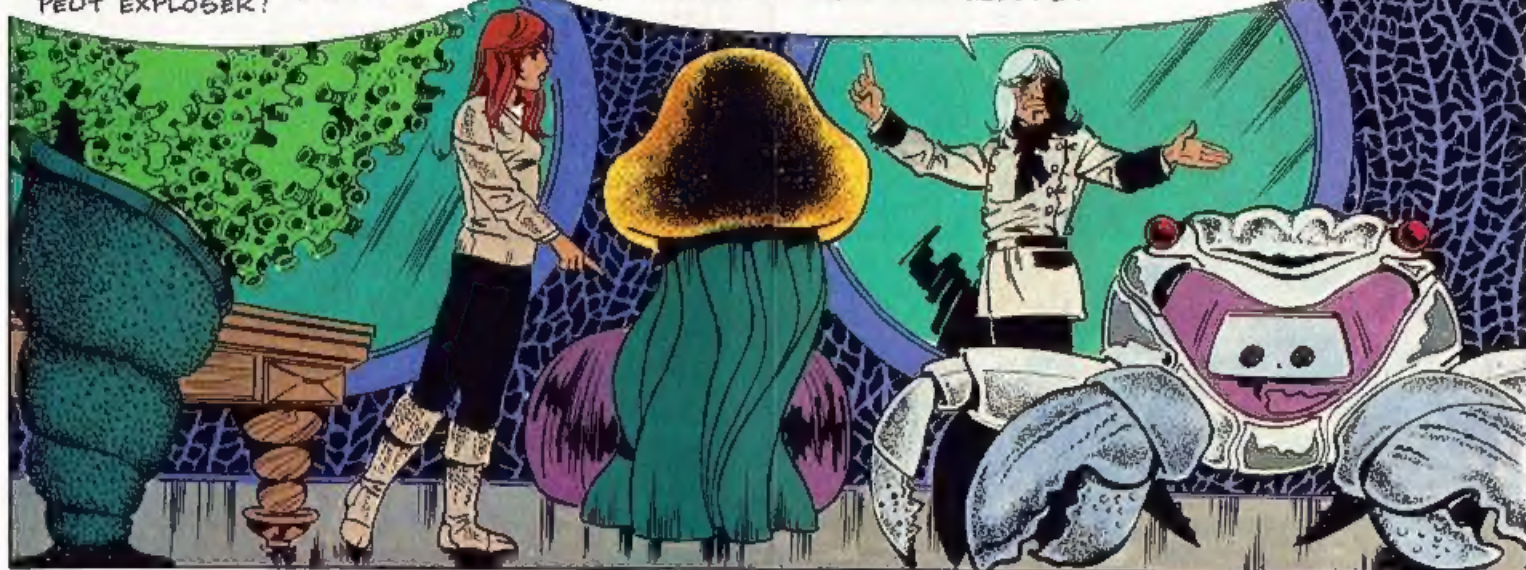
LA MER À BOIRE





MAIS C'EST TRÈS DANGEREUX, CA, VON BOHM! SI VOUS PENSEZ À CE MOT-CLEF... TROP TÔT, TOUT PEUT EXPLOSER!

AUSSI, CHÈRE ENFANT, JE NE CONNAIS PAS ENCORE CE MOT! UN AMI SAVANT L'A CHOISI POUR MOI... IL SE TROUVE ÉCRIT ET CONSERVÉ DANS MON COFFRE!



LE MOMENT VENU, J'OUVRIRAI LE COFFRE, ET SI NÉCESSAIRE, LORSQUE JE DÉCOUVRIRAI LE MOT...

CE NE SERA PAS NÉCESSAIRE! ILS VONT RÉUNIR LA RANÇON!



PENDANT CE TEMPS

ALORS?



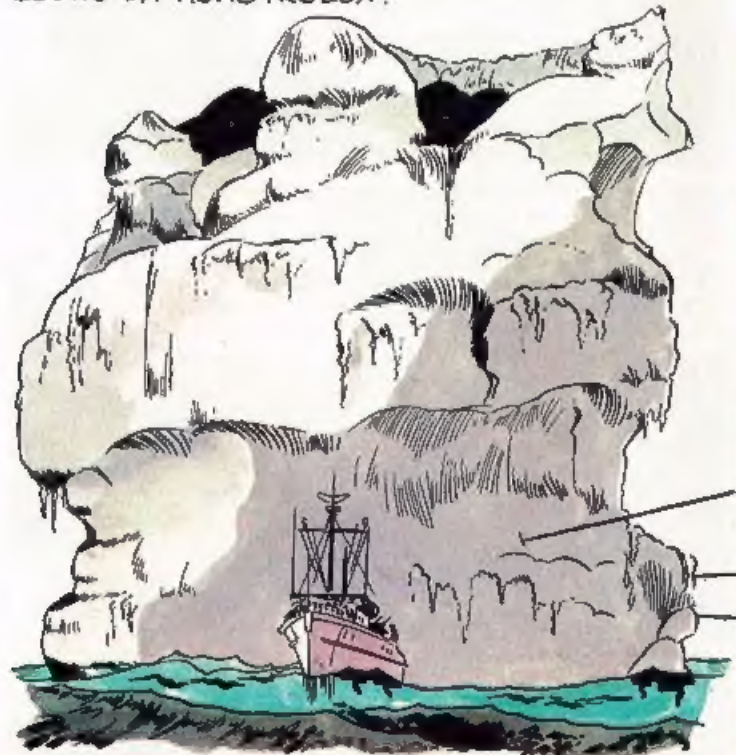
RIEN À FAIRE... SI J'AI BIEN COMPRIS, LE MOT-CLEF EST INCONNU DE VON BOHM... IL SE TROUVE DANS UN COFFRE!

VOUS AVEZ CONFIANCE EN CE FOU, VOUS? IL EST CAPABLE DE...

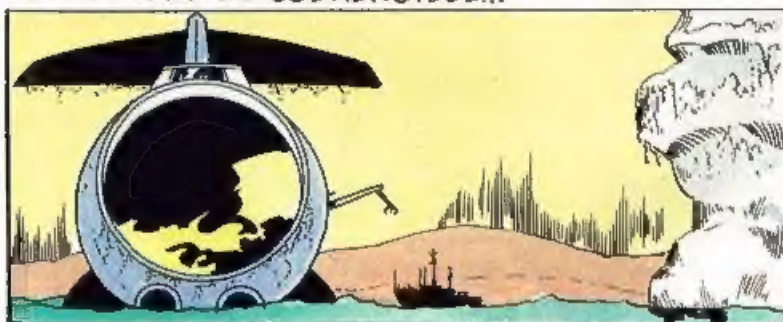
OUI! IL EST CAPABLE DE TOUT!...



CEPENDANT, LA RANÇON D'OR AVAIT ÉTÉ RÉUNIE AU BOUT DES DEUX HEURES... CHARGÉE DES LINGOTS, LA VELETTE DU PRÉSIDENT SE DIRIGE VERS LE SOUS-MARIN... TANDIS QUE, GIGANTESQUE SENTINELLE MENAÇANT LE PORT, L'ICEBERG ÉTAIT TOUJOURS LA MONSTRUEUX!



LA RANÇON, CAISSE PAR CAISSE, AVAIT ÉTÉ CHARGÉE À BORD DU SUBMERSIBLE...



QUELQUES SECONDES APRÈS...



MAIS?

PRÊTS À PLONGER!



ROBIN DUBOIS

TURK DEGROOT



1...2...1...2...
PARTIR OUI! MAIS
J'EMPORTE NOTRE DERNIER
ALBUM: DITES-LE
AVEC DES GAGS!

